

પોલીસ પદ્ધતિ.

અથવા

પ્રોસીજર કોડ, પેનલ કોડ, પોલીસ મૉન્યુઅલ
અને સરમ્યુલરો ઊપરથી સમજવા લાયક
ખેંચી કાઢાડેલા ધુન્દાનો સમજૂતી.

લખનાર

પ્રેમશંકર સદાશંકર પાઠેક,

જાપનાર:—સુરત “ સોદાગર ” પ્રેસ, દમીયામહેલ.

સન ૧૮૮૪.

કીમ્મત ૮ આના.

૨૧૮૦

પોલીસ પદ્ધતિ.

અથવા

પ્રાસીજર કોડ, પેનલ કોડ, પોલીસ મોન્યુઅલ

અને સરમ્યુલરો ઊપરથી સમજવા લાયક

ખેંચી કાઢાડેલા ધુન્હાની સમજુતી.

લખનાર

પ્રેમશંકર સદાશંકર પાઠેક,

લખનાર:-મુરત "સાદાગર" પ્રેસ, દરીયામહેલ.

સન ૧૯૮૪.

કીમત ૮ આના.

પ્રસ્તાવના.

ભગ્ય જીલ્લાની પોલીસમાં હેડ ક્વાટરમાં જે પોલીસ સ્કુલ છે ત્યાં જે ઉમેદવારો ભણે છે તેઓ ફક્ત લખતાં વાંચતાં શીખી પોતાના લેખાશ બંધ કરે છે. પરંતુ પોતાને જાણવાની ફરજ એટલે પોલીસ પધતી તે શું એ બરાબર સમજી શકતા નથી. વળી આ વીરાય સમજ ને તેઓની અલ્પ કૌશલ્યોને લીધે ફેટલુંક જ્ઞાન જોઈએ છીએ કે જ્ઞાન ફક્ત કાયદા વાંચેથી થાય એમ નથી. કાયદાની સમજૂતી અને તેની સાથે ફેટલીક પધતી જાણવી એ જરૂરની છે. તેથી પોલીસ બંધુઓને કામની પધતી સમજવા ઘણી સુગમતા પડે અને પોલીસનું કામ કરવા તેઓને જલદી માહેતી થાય તેને માટે એક નોટ (પોલીસ પધતી) પ્રાસીબર કોડ, પેનલકોડ, પોલીસ મેનયુઅલ તથા પાછલી સાલોના સરકયુલરો ઉપરથી ચીફ કોન્સ્ટેબલથી ઉતરતા દરજ્જાના પોલીસ માણસોને માટે તયાર કરી છે અને તે પોલીસ ખાતાની સહ્ય ગ્રહરથોએ પસંદ કરી છે.

સવાલ જવાબમાં આ નોટ બનાવવાનું કારણ ફક્ત એટલું જ છે કે હું મેશા ઉમેદવારો પોતાનું લખવા વાંચવાનું કામ સ્કુલમાં શીખે તેમાંથી અડધો કલાક આવકાશ લઈ સ્કુલના મારતર પેહેલે દીવ શો તેમને મુશકેલ નહીં પડે એ પ્રમાણે એક એ સવાલ સમજાવે અને જે પ્રમાણે નીશાળીઓ પોતાના પાઠ શીખીને લાવે અને માસ્તર લે છે તે પ્રમાણે પાઠ તરીકે તેમને પુછે એટલે તેઓ સેહેલથી વાકેફ થાય એટલું જ નહીં પરંતુ સાધારણ પક્ષ કોઈ વખતે પોલીસ કામની ગુચવણમાં આવે તો આવવા પામે નહીં. માસ્તર શીખવે તે વખતે પાસે કાયદાઓ રાખવા એટલે કંઈ વધારે સમજણ પાડવી હોય તો સુગમ પડે એ ધરાદાથી સવાલ જવાબમાં લખી છે.

આ નોટ રૂકત પોલીસને ઉપયોગી છે એટલુંજ નહીં પરંતુ
 લીસના સંબંધમાં આવેલા પોલીસ પટેલોને પણ ઘણી ઉપયોગી
 આ ચોપડી છપાવવા ભરૂચ જીલ્લાના મેહેરખાન ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલ
 સુપ્રીટેન્ડેન્ટ મી૦ જે એચ. સી. સ્નાઇડર સાહેબ તરફથી ચાગ્ય
 ત મળી છે તથા મેહેરખાન ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ મી૦
 સ્કોટ સાહેબે વાંચી બાહાર પાડવા ઉત્તેજન આપુ છે તેથી એ
 નું આભાર માનું છું.

લખનાર

પરેમશંકર સદાશંકર પાઠે

પોલિસ પદ્યતિ.

સવાલ—પોલીસની શું ફરજ છે?

જવાબ—પોલીસ લોકોના જ્ઞાનમાલને નુકશાન નહીં થાય તેના સ્વરક્ષણને માટે બનેલી છે. વળી હંમેશા ગુન્હાઓ અટકાવવા અને ગુન્હેગારોને સજાને પાત્ર કરાવા એ તેમની ફરજ છે.

સવાલ—પોલીસમાં કેટલા વર્ગ છે?

જવાબ—પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ, આસીષ્ટ પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ, પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, ચીફ કોન્સ્ટેબલ, હેડ કોન્સ્ટેબલ, અને કોન્સ્ટેબલ એ રીતે છ વર્ગ છે.

સવાલ—ઉપર જે છ વર્ગ ખતાવેલા તે દરેક વર્ગના આશીસર અમલદાર તથા કોન્સ્ટેબલને કામ કરવાની કર્તવ્યતા કેવે પ્રકારે છે.

જવાબ—ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ સાહેબે પોતાની ડીસ્ટ્રીક્ટના સબોર્ડીનેટો કેવી રીતે કામ કરે છે અને જલ્લાને બંદોબસ્ત કેવી રીતે રાખે છે તેની દેખરેખ રાખવી અને પોતાને જે અધીકાર આપ્યા હોય તે મુજબ આસીષ્ટ પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ સાહેબ તથા ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની રેન્ક સીવાયના તમામ સબોર્ડીનેટોને કચ્છરમાં આવે તો અરતરફ કરવા તથા નવા પોલીસ માણસો બાહાલ કરાવા વીઝેરે અધીકાર છે.

આસીષ્ટ ડીસ્ટ્રીક્ટ પોલીસ સુપ્રીટેન્ડેન્ટ સાહેબ બાહાદુરને જે ભાગ સોંપવામાં આવ્યો હોય તે ભાગમાં સુપ્રીટેન્ડેન્ટ સાહેબના તાબામાં રહી જટલો અધીકાર આપવામાં આવેો હોય તેને અનુસરી ને પોતાના તાબાના સબોર્ડીનેટો કેવા પ્રકારથી બંદોબસ્ત રાખે છે તેની દેખરેખ રાખવી.

પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરની ફરજ પોતાની હુદના ચીફ કોનસ્ટેબલો તથા હેડ કોનસ્ટેબલો તથા 'કોનસ્ટેબલો વીગેરેની રીત ભાત કેવી છે. તથા જલ્લાનો બંદોબસત કેવી રીતે ચાલે છે તે તમામ હકીગત ઉપર દેખરેખ રાખી જાહેર કરવી તથા વખતે વખત પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ તથા આસીષ્ટ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ હુકમો ફરમાવે તેને તાબે રહેવું વીગેરે ફરજ છે.

ચીફ કોનસ્ટેબલની ફરજ પોતાની ડીપ્તીકટમાં લુચા લોકો ગુન હો નહીં કરે તેનો બંદોબસત રાખવો અને પોતાના પોલીસ ગુનહાં પકડવામાં જાગરૂત રહે તથા ગુનહા પકડવા અને દફતરનાં કામ કરવા ની છે.

હેડ કોનસ્ટેબલની ફરજ પોતાની ગેટ હુમ્મશા સાફ રાખવી સાપની દવા, કોગળીઆની દવા વીગેરે જે હોય તે સારી હાલતમાં માપ તથા આધારો ખતાવવામાં આવે તે પ્રમાણે કોઈ દવા લેવા આવે તો આપવી. પોતાના તાબાના માણસોનો દરેક તપાસતાં રહેવું. ડેસ્ટોકની યાદી પાઠીઆ ઉપર ચોઢીને રાખવી. પડત ગુનહાનું પત્રક શાંકવાળાનું પત્રક વીગેરે રાખવાં જે હુકમો વખતે વખતે ફરમાવે તેને તાબે રહેવું. પડત ગુનહા તથા ચઢાવવા ઘટે તે વખતે વખત નવા ચઢાવવા શકવાળાના પત્રકમાં વખતે વખતે નામ દાખલ કરવા ઘટે તે કરવાં તાબાના પોલીસ માણસોને પોતાના ડીવીઝનમાં ફરજી ફરવા જવા માંડે મોકલવામાં આવે તે વખતે પોતાનો પાસે પડત ગુનહાનું પત્રક હોય તે જોઈ કહેવું કે ફલાણા ગામનો ફલાણો કેદી ફલાણા ગુનહાના કામમાં પકડવાનો બાકી છે તે બાબત તપાસ કરવી તથા તેમને હુકમ ફરમાવવો કે તમા-હાજરી લેવી લુચા લોકો કોણ આપણા ડીવીઝનમાં વસેલા છે તે શા કામને માટે કેટલા દીવરા થયા આવેલા છે તેની તપાસ કરવી. પોતે જ્યારે ફરજી ફરવા નીકળે ત્યારે જોવું કે આપણો હુકમ બરાબર માન્ય કરે છે કે નહીં. ચોગ્ય અધીકારીએ કાયદાસર વારંટ તથા હુક-

મો આપ્યા હોય તેને તાબડોતોબ જાતે અમલમાં લાવવા. લોકોની સુલેહ બાબત ખબર કાઢવી અને જાહેર કરવી. ગુનહા તથા લોક અપકારક કૃત્ય થતાં અટકાવવાં અને બંદોબસ્ત કરવો. ગુનહેગારોને શોધી કહાલી તેઓને ધનસાફ થવા સારૂ હાજર કરવા અને જે માણસોને પકડવાને પોતાને કાયદાને રૂએ અધીકાર હોય અને જે માણસોને પકડવાનું વ્યાજબી કારણ હોય તે સર્વને પકડવા એ દરેક પોલીસનું કામ છે. એમ સમજવું અને આ કામમાં કરેલા કંઈ પણ કારણ સારૂ વગર વારંદે પીઠામાં જુગારી અપાડામાં તથા હલકા અને બેઠંગા માણસોની આવવા જવાની જગોએ ચોકશી કરવા દરેક પોલીસ અમલદારની ફરજ છે-એ રીતે હેડ કોન્સ્ટેબલની ફરજ છે.

કોન્સ્ટેબલની ફરજ પોતાનો ઊપરી અમલદાર જે હુકમ ફરમાવે તેને તાબડોતોબ માન્ય કરવો અને પોતાને બજારમાં અગર કોઈપણ ડીવીઝનમાં પેહરો ભરવા અથવા તપાસ કરવા હુકમ કરે તે બે ફીકરાધથી તથા અપ્રમાણીકપણાથી કરવું નહીં. ગાડીધોડા વીગેરે ઘણા જોરથી હાંકી જાયતો તેને કહેવું કે ધીમે ચલાવ. કોઈમાણસ છાટકો થઈને સરી ચામ રસ્તામાં પડે હોય, લોકોને ગાજો દે તથા મારતો હોયતો પકડી થાણામાં લઈ જઈ પોતાના ઉપરી અમલદાર અગર (ચીફ કોન્સ્ટેબલને) સોંપવો. લોકોના ટોળાં ભેગા થાય અને સુલેહને બંધાવવાને સભવ લાગેતો છુટા પાડવા. કોઈ પરમુલકના લોકો વીગેરે હથીઆર સાથે માલુમ પડે તો તેની પાસે લાઈસેન્સ માગવા નીચ કોમના લોકો કોઈને ઘેર આવેલા હોય તો પુછવું કે ક્યાંથી આવાછો? કેમ આવાછો? ડીવીઝનમાં ગંધકી થવા દેવી નહીં. કંઈ સારવજનીક જગો જ્યાં કે તળાવ નદી વીગેરે જ્યાં લોકો ધરમ સંબંધી ક્રીયા કરતા હોય ત્યાં જવું કોઈને હરકત નહીં થાય એવો બંદોબસ્ત કરવો. ધરમશાળા પીઠા વીગેરે જગોએ જઈ વીચીક્ષણ નજરથી જોવું આગ લાગેતો ઊપરીને ખબર કહી તથા કહેવડાવી તાબડોતોબ જવું અને લોકોને મદતમાં લઈ હોલવવી. કોઈ

કુવા કે નદીમાં પડે તો તાખડતોખ કઢાવવા. પોતાના ડીવીઝનમાં ગુન્હા પકડવાના ખાકી હોયતો તીક્ષણબુદ્ધી વાપરી લુચા વીગેરેથી પુછપા-છ કરી તપાસ કરવી. કોઈ વગર જ્ઞાનસ ગાડી હાંકતું હોય. કોઈ ગાઠામાં કાયદા વીરૂધ્ધ ભારે બોલ્લે ભરી જતું હોય તે જે શહેરમાં અગર ભાગમાં કાયદા અમલમાં આવતા હોય ત્યાં પકડવા અને પોતાના ઉપરીની રૂબરૂમાં જે જે ખીના ખની હોય તે કહેવી. પોતાના ઊપરીઓ જતા હોય તો તેમને રીતસર સલામ કરવી. કોઈ વાણંત વગાડે, દારૂખાતું ફાડે તો તેની પાસે રીતસર રજાચીઠી જોવા માંગવી. પોતાના ડીવીઝનમાં કોઈ મરણ પામે તો તેનું નામ ઠામ પુછવું. શું રોગથી મરણ પામ્યો છે વીગેરે પુછવું. એ વીગેરે ફરજ ચીક્ર કોન્સ્ટબલની છે.

સવાલ—એક ફરીયાદી પોલીસની રૂબરૂ આવી ફરીયાદ કરે છે તો તેની કવી રીતે વ્યવસ્થા કરવી.

જવાબ—ફરીયાદી જે હુકીગત કહેતે પ્રથમશાંત મનથીસાંભળવી. ખાદ જેવુંકે એ ફરીયાદ પોલીસ પોતાના અધીકારમાં સાંભળી શકે છે કે મેલ્ડેટનાં વારંટથી સાંભળી શકે છે. જો પોલીસ પોતાના અધીકારથી ફરીયાદ સાંભળી શકે છે એવો કાયદાનો આધાર હોયતો ફરીયાદ બુકમાં તેની ફરીયાદ લખી લેવી. ફરીયાદ લખતી વખતે હું મેશા ગુન્હાની તારીખ વખત, કહી જોએ, કંટલે વાગે, કહા ડીવીઝનમાં, કહે પ્રકારે, * કંટલે માલ ગયો તે નામવાર નોશાન બધ સાથે લખવો * એ વીગેરે સારા શ ફરીયાદની મતલબને અનુસરીને લખવો. ફરીયાદ લખી કે તુરત કી. પ્રો. કો. કે મુજબ દરેક અધીકારવાળા મેલ્ડેટને ગુન્હાની ખબર પાકા પાયા શાવાય કદીને પકડવો નહીં એટલે વેહેમ આણવાને પુરાવો એટલે માહુરે ફલાણા રાખરા ઊપર શકે છે ફક્ત એટલું કહેવા ઊપરથી તથા પોલીસ પટેલ વીગેરેએ પકડા છે તેટલા ઉપરથી તથા જે પકડવામાં આવે તે ખરાબ ચાલના છે. ફક્ત એટલા વેહેમ ઉપરથી તથા પુરાવો પાછળથી મળી આવશે એમ ધારીને પકડવું નહીં એટ-

લે વ્યાજબી લાગે એવા પ્રુપ્ત કારણો ખતાવા શોવાય ફક્ત ફરીયાદી-
ના કહેવા ઉપરથી પકડીએ તો પકડેલા રાજાને જેરવ્યાજબી ઈન્જા
થાય એ ઉપરથી જેરવ્યાજબી અટકાવ કરવાનું કામ ચાલવા પા
થાય. શક આણેલો રાજા ગુન્હેગાર છે એવું એકદમ અનુમાન ક
રવાથી દરેક જણ આડે રસ્તે દોરાય છે અને ખરા ગુન્હેગારો કદી પક-
ડાતા નથી. ગુનહા પત્રક ખગડે છે તેમના ઉપર કામ ચાલયા શોવાય
છોડી દેવાથી પકડયા પછકી કેટલાને સીક્ષા થઈ તેનો પરસેનડેજ આછો
આછો થાય છે તેથી પોલીસની અજ્ઞાનતા જણાય છે. મુકદ્દમા ખરા-
ખર તયાર થતા નથી. કબુલતો મેળવવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવે
છે જથી કંઈજ નહીં. પણ કેસ ખગાડવાનો સંભવ રહે છે.

આ ઉપરથી એમ કહેવું થશે કે જે રાજાના ઉપર થોડોક વે-
હેમ હોયાં તેને એકદમ નહીં પકડવાથી સંતાઈ નાશી જાય અને પુરા-
વો મલેથી પકડાય નહીં. આ બાબતમાં એવી સુચના રાખવાની કે
કાયદા સર મુશકેલીઓ જેની સામું પોલીસ અમલદારે ટકર ઝીલવા
ની છે તેમાંની આ એક મુશકેલી છે. માટે કાયદાસર મુશકેલી તથા
વેહેમ ઉપરથી પકડવું, એ બેની વચ્ચેના તફાવત સમજી કામ કરવાનું છે.
વળી કેદીને પકડવાનું જણાયતો જેવું કે આ કેદીને સમન કરી બો
લાવવો કે વારંટ કરી બોલાવવો. વળી મેલ્સ્ટેટના વારંટ લેઈ બોલાવી
શકાય કે-પોલીસના વારંટથી બોલાવી શકાય. સમન અગર વારંટ થી
કેદીને બોલાવા બાદ તે હાજર થાય એટલે જેવું કે, એનો જામીન
લેઈ શકાય કે નહીં? જો જામીન નહીં લઈ શકાય એમ હોયતો લોકબમાં
કેદી કરી મોકલવો અને તેને ફક્ત ચોવીસ કલાક પોલીસે ફેદ રાખવો
અને એ મુદતના દરમીયાન પુરાવો વીઝેરે તયાર કરી ફેલ્ડ-62 રીપોર્ટ
કી. પ્રા. કો. ક મુજબ ભરી મેલ્સ્ટેટ તરફ મોકલવો. પરંતુ ચોવીસ
કલાકની મુદતની અંદર જેઈએ તેટલો પુરાવો મળશે નહીં અને તોહો
મતદાર જાસ્તી હીવશ કેદ રહેતો તોહોમતદાર ઉપર બીજો પુરાવો મળ

રો તો એની હકીગતનો રીપોર્ટ તથા ડાયરીની નકલ તથા કેદીને સાથે લઈ પોલીસ ઓફીસર અગર અમલદાર મેલસ્ટેટ રૂબરૂ જઈ એક રાર કરવાથી મેલસ્ટેટ પોતાના પ્રતીબંધને અનુસરી નજરમાં આવે તેટલી મુદત આપશે. આ દરમિયાનમાં કેદી ગુનહો કબ્જલ કરતો હોય અને કબ્જલતું કહે છે તે પ્રમાણે મેલસ્ટેટ રૂબરૂ આપશે એવી પકી ખાત્રી હોય તો ગમે તે મેલસ્ટેટ રૂબરૂ કબ્જલત લેવડાવવી, કેદીને લો કબ્જમાં મોકલતી વખતે તેનું ચેહરા નીશાન કરી ચેહરા નીશાનની પુક માં દાખલ કરવું અને જલ્લા મેલસ્ટેટને પ્રા. કો. ક. પ્રમાણે કેદી પકડા બાબત ખબર આપવી. બાદ એ ફરીયાદને ગુનહો રજીષ્ટરમાં દાખલ કરવી. કેલેનકર રીપોર્ટ મેલસ્ટેટ તરફ મોકલવામાં આવે તે વખત તેની સાથે ફરીયાદીની ફરીયાદ તોહોમતદારનો જામીન મુચલકો લેવામાં આવો હોય તે ચેહરા નીશાનનું પત્રક તોહોમતદાર અગાઉ કંઈ સજામાં આવો હોય તે દાખલો સાક્ષીદારોના મુચલકા મુદામાલ હોય તે તમામ મેલસ્ટેટ તરફ મોકલવો તથા ખુનના ભારે કામમાં ડાયરીની નકલ મોકલવી. ફરીયાદીની ફરીયાદ લખી લીધી અને તોહોમતદારને પકડવામાં આવો હોય તો તોહોમતદારના પુરાવાથી તથા પોલીસની તપાસથી એમ જાણાય કે ફરીયાદી જે ગુનહાની ફરીયાદ કરે છે તે ઝોટી છે તો તોહોમતદારને તુરત જામીન મુચરકા ઉપર છોડવો. અને એ કામ વીરો હુકમ મળવા જે વાજબી કારણો હોય તે લખી મેલસ્ટેટ તરફ રીપોર્ટ કરવો. વળી ગુનહો રજીષ્ટરમાં રીમાર્ક લખવી કે હુકમ મલવા રીપોર્ટ કરવામાં આવો છે. મેલસ્ટેટનો હુકમ ગુનહામાંથી કમી કરવાનો થાયતો કમી કરવું અગર પડત ગુનહો રાખવાનો હુકમ આવેતો પડત ગુનહો રાખવું અને ગુનહો રજીષ્ટરમાં રીમાર્ક મારવી. કામ ગુનહામાંથી કમી કરવા રીપોર્ટ કરવામાં આવે તે વખત રીપોર્ટની અંદર ગુનહાને લગતો જે મુદામાલ હોય તેની વ્યવસ્થા કરવાને પણ મેલસ્ટેટને લખવું અને મેલસ્ટેટ જે પ્રમાણે હુકમ આપે તે પ્રમાણે વ્ય-

વસ્થા કરી મુદા માલમાં શેરો મારવો અને રીપોર્ટમાં તોહોમતદારને જામીન મુચ્છલકાના બંધનમાંથી મુક્ત થવા લખવું.

સવાલ—ગુન્હો થયો એમ ક્યારે સમજવું.

જવાબ—કોઈ રાખે ઇરાદાથી એવું કંઈ કામ કર્યું હોય કે જે કામથી કોઈના શરીરને, મનને, આખરે અથવા મીલકતને હાની થાય તો ગુન્હો થયો સમજવું.

શરીરની હાની એટલે—કોઈ માણસ કોઈને ઇરાદાથી વ્યથા કરે, ખુન કરે અગર એવીજ પ્રકારની શરીરની હાની કરે તેને શરીરની હાની કહેવી.

મનને આખરે એટલે—કોઈ માણસ ધર્મ સંબંધી ક્રીયા કરે તો હોય તેને ઇન્જા આપવી અને જે ઇન્જાથી મનને ખિદ ઉત્પન્ન થાય તથા કોઈ માણસ કંઈ કામ કરતો હોય તેમાં તેને અપમાન આપવું આવી પ્રકારની હાનીને મનની તથા આખરની હાની સમજવી.

મીલકતની હાની—એટલે કોઈની મીલકત ચોરીએ જાય, કોઈ બાળી મુકે અગર કોઈ બીજી પ્રકારે વગે થાય તો મીલકતની હાની સમજવી.

સવાલ—કેવી પ્રકારનો પુરાવો તોહોમતદાર ઉપર હોય તો ઇનસાફની કોર્ટમાં મેજસ્ટ્રેટ સજાને પાત્ર ગણે.

જવાબ—પ્રત્યક્ષ પ્રત્યંત અને ઉપ એવી પ્રકારના પુરાવા મળે છે ત્યારે ગુન્હગાર ઇનસાફની કોર્ટમાં સજાને પાત્ર થાય છે. ફક્ત એક પુરાવો મળ્યો અને ગુન્હગારે મેજસ્ટ્રેટની કોર્ટમાં ગુન્હો કરવાનું કબુલ કર્યું છે તે ઉપરથી એમ નહીં માનવું કે તોહોમતદાર સજાને પાત્ર થયો પણ જ્યાં સુધી તેના ઉપર પ્રત્યક્ષ-પ્રત્યંત કે ઉપ પુરાવામાંથી કોઈ પાણુ પુરાવો નહીં હોય તે તોહોમતદાર રાકનો લાભ લઈ જાય છે.

પ્રત્યક્ષ એટલે-એક ખુન થયું છે તે ખુન થતી વખતે નજરે જોનારાઓ છે તથા કંઈ હુકીગત નજરે જોઈ જાણનારા છે તે પ્રત્યક્ષ પુરાવો કહેવાય (નજરે જોવાનો પુરાવો) સમજવો.

પ્રત્યંત એટલે-કોઈ ખુની માણસ ખુન કરી નાશતો હોય તેને કોઈએ રસ્તામાં જોયો હોય તે પ્રત્યંત પુરાવો (મધ્યસ્થ) સમજવો.

ઉપ પુરાવો-એટલે ખુન કોઈ પણ પ્રકારના શસ્ત્રો વીગેરે થી થયું હોય ને શસ્ત્રો લોહી માટી ઉપર પડ્યું હોય તે માટી અગર તોહોમતદારની પાસેથી કંઈ પણ મુદાની જણુસો કે પદાર્થો મળ્યાં હોય તે વીગેરે તમામનો સમાવેશ ઉપમાં (અનુમાનીક) સમજવો.

જે નજરે જોવાનો પુરાવો તે પ્રત્યક્ષ પાકીનો પ્રત્યંત અને જે ગુ-નહા સંબંધમાં સાબીતીને અનુમાન કરવાને પદાર્થ દાખલ હુકીગત હોય તે ઉપર (અનુમાનીક) પુરાવો સમજવો.

સવાલ-એક ગેટના પોલીસ સ્ટેશનના અમલદાર ઉપર એક ગામ નો પોલીસ પટેલ એવો રીપોર્ટ કરે છે કે, હુમારા ગામમાં એક માણસ કુવામાં પડ્યું છે તે જીવતું નીકળ્યું છે. એવો રીપોર્ટ આપ્યો છે તે ગેટના અમલદારે કેમ કર્યું?

જવાબ-ગેટના અમલદારે જોવો રીપોર્ટ પોહોંચ્યો કે તુરત તેની મતલબ દ્રઢ મનથી સમજી ચીફ કોન્સ્ટેબલને રીપોર્ટ તાબડતોબ મોકલવો અને રીપોર્ટ કેટલે વાગે પોતાને પોહોંચ્યો, કેટલે વાગે ચીફ કોન્સ્ટેબલ તરફ મોકલ્યો તથા પોતે કેટલે વાગે તપાસ કરવા નીકળ્યા એ દાખલો ખરાબર રાખવો. બતાવ બનેલી જગોએ જવું. માણસને જોવું. એમ માલમ પડે કે એને ઓલવાની શકતી છે, માણસ ઓળખી શકેછે, પરંતુ એ શકતી થોડા વખતમાં જતી રહેશે તો તેની જીખાની પોલીસ પટેલ રૂબરૂ પ્રતીક્ષા ઉપર બેવડાવવી અને તરત પડવાના કારણની તપાસ શીર કરવી અને એ માણસને હોસ્પિતલમાં દવા કરાવવા લઈ જવા

કંઈ અઠવાણુ કારકે નહી હોય તે ડીસ્પેનસરીમાં મોકલવા તબવીબ કરવી. આ વખતે ચીફ કોન્સ્ટેબલ નહીં આવી પોહોચ્યાં હોય તે તાબ હતાબ રીપોર્ટ કરી માણુસ મોકલવું. તેમાં સ્પષ્ટ લખવુ કે મેં માણુસ જોયું તે તેને ઓળખવાની તથા ઓલવાની શક્તી છે અને એ શક્તી થોડા વખતમાં જતી રહે એમ લાગે છે. પોલીસ પટેલના રૂબરૂ પ્રતીક્ષા ઉપર જુખાની લેવડાવી છે. હું એ માણુસને ડીસ્પેનસરીમાં દવા કરાવા સારૂ ફલાણે રસ્તે થઈને આવું છું. આપે મેજસ્ટ્રેટ સાહેબને લઈને આવવું જોઈએ. જો ઓરત અકસ્માત રીતે પડી હોય અને કંઈ ગુન્હા પ્રકરણુ નહીં હોયતો મેજસ્ટ્રેટ વીગેરેને નહીં ઓલાવવામાં આવેતો હરકત નથી. હરેક પ્રકારે વીચીક્ષણુ મનથી જોવું અને આપણને કંઈ દોશ નહીં લાગે એ પ્રમાણે કરવું. ગુન્હા પ્રકરણુ માલુમ પડેતો પો તાના સંબોરડીનેદો વીગેરેથી ખરી હકીગત શું છે તે મેળવવી. તે માણુસ ડીસ્પેનસરીમાં આવે તો તે રટેશનમાં જે પોલીસ અમલદાર હોય તેણે ડીસ્પેનસરીમાં જવું. જુખાની લેવડાવવા ઘટેતો મેજસ્ટ્રેટને ઓલાવી જુખાની લેવડાવવી.

૧ સૂચના-સ્રી કુવા વીગેરેમાં પડી હોય અને તપાસ કરવી હોય તો સ્રીની ચાલચલકત પોતે અને પોતાના ઘણી વચ્ચેના સંસારીક વ્યવહાર, સ્રીના સાસરીઆં તથા પોએરીઆ વચ્ચેના વ્યવહાર. આ તમામ વીરો લોકીક મત શું છે તે ઉપર ધોરણુ બાંધી ખરી હકીગત શોધવી.

૨ સૂચના-પુરૂષ કુવા તથા નદી વીગેરેમાં પડ્યો હોય અને તપાસ કરવી હોય તો પ્રથમ તેની ચાલચલકત જોવી. બાદ આ-કત જોવી. બાદ ઘર સંબંધીના પોતાની સ્રી તથા માબાપ વા-ગેરેના વ્યવહાર. એના કેવા પ્રકારના ધંધા વીગેરે ઉપર તથા લોકીક મત ઉપર ધોરણુ બાંધી તપાસ કરવી.

૩ સૂચના-સી પુરવને કુવા, નદી, તળાવ વીગેરેમાંથી કાઢવા-માં અવ્યા હોય તો તે કાછડા સાથે પડયાછે, દેરકું ઘડો પાણીમાં છે કે બાહાર કુવા ઉપરછે, તે પાણીમાં તરતો છે કે કુખી ગએલો છે, ઘડો કાઢવનો છે કે ત્રાંબાનો, તે ભાંગેલો છે કે ગોખો પડેલો છે, કાઢવનો ઘડો પાણીમાં કુખેલો આખો નીકળેતો જોવું કે તેને કાઢવ વળગેલો છે. શરીરના કોઈ ભાગ ઉપર નીશાન છે તે હુથીઆરના છે. છોલાયાના સખખથી અગર છુંદાવાથી છે. ઝેરી પદાર્થ ખાવાના ચીન્હો છે. કુવો એકાંત જગો ઉપર છે. એજ કુવે હંમેશા પાણી ભરવાનો રોવાયજ હુનો. ગામના બીજા લોકો એ કુવે પાણી ભરે છે. કુવો કેટલો પોહાળો છે તથા પાણી કેટલું છે વીગેરે તપાસ કરવી.

જીવતા માણસો કુવામાંથી નીકળે છે તે વખતે આવા પ્રકારની તપાસ કરવી?

શવાલ-એક પોલીસ પટેલ જેટના અમલદાર ઉપર એવો રીપોર્ટ કરે છે કે એક માણસ કુવામાં પડી મરણ પામ્યું છે તો તપાસ કેમ કરવી?

જવાબ-ઉપર પ્રમાણે પોતાના ઉપરીને તુરત ખબર આપવી. બનાવ ખનેલી જગો ઉપર તાબડતોબ જવું. લાસ પાણીમાં હોય તો બાહાર કાઢવાશતજીવજ કરવી. અગર બાહાર કાઢી નાંખી હોય તો કેવી હાલતમાં છે તે ઉપર જે નખરે ૩ ની સૂચના બતાવી છે તે મુજબ તપાસ કરવી તથા ઉપલા સ્વાલમા નંબર ૧ તથા ૨ ની સૂચના ઉપર ઘોરણ બાંધી તપાસનું કામ શરૂ કરવું અને તપાસ કરવા ચીફ કોન્સ્ટેબલ અગર જે તેના દરજ્જાથી ઉપરી હેડ કોન્સ્ટેબલ આવે તો તેને તરત તપાસમાં માલમ પડેલી હકીગત જાહેર કરવી. પોલીસ પટેલની પાસે પ્રતીક્ષા ઉપર પંચાતનામું કરાવવું. પંચમાં એક ગામના એક જાતના મેમ્બરે બનતાં સુધી વધારે રાખવા નહીં. પંચમાં આરતની લાસ હોયતો

ઐરતને પણ રાખવી. પંચના લોકો લાસના શરીર ઉપર માર કુટ વ
 ઝેરેન: તથા ઝેર ખ.ધાથી મરણ થયું વીગેરે કંઈપણ અભીપ્રાય આ-
 પેતો તે બાબત લક્ષ રાખી ખાત્રી કરવી અને જ્યારે પંચ લોકો અગ
 ર લાસના મગાં વાહાલા તરફથી કંઈ તકરાર હિત્તપન થાય અને પોલી
 સ અમલદારની તપાસમાં કંઈ ગુન્હા પ્રકરણ માલુમ પડેતો લાસને
 પાસેમાં પાસેના ડીસ્પેનસરીમાં મોકલવી અને પોતાને ચોગ્ય લાગે તે
 પ્રમાણે કાયદે સર તપાસ કરવી. પંચાતનામું લે તે વખતે પંચાત નામા-
 માં કુવો ઊજડજો ઉપર છે કે જાહેરાત જો ઉપર, પોહોતો છે કે નહીં,
 જમીનથી કહેરો ઉંચા છે કે નહીં નેછેતો કેટલો ઉંચા છે તથા જઆદમીપડયું
 હોય તેને બાહાર કાઢ્યો તો તેના અંગ ઉપર કેટલું ઝવેર છે અને તે બધું
 મળયું કે બાકી છે, ડાક્ટર તરફ મોકલવા પંચના અભીપ્રાય થાય તો
 મોતનું કારણ લખવું. લાસને હાસ્પીટાલમાં મોકલવામાં આવે તો કપડા
 વીટાળી મોકલવી. આગગાડીને રસ્તે લાસ મોકલવી હોયતો અગાડીથી
 સવાર અગર સીપાઈને મોકલી સ્ટેશન માસ્તરને ખબર આપવી અને
 લાસને ગાડીના વખત પહેલા થોડીવાર અગાઉ લઈજવી. પંચના લોકો
 મોતના કારણના જે અભીપ્રાય આપે તે ખુલાં કારણ વાર લખાવવા
 કે ઇનસાફ વખતે હરકત થાય નહીં. પંચાતનામામાં પ્રથમ જગો તથા-
 લાસની રથીતી લખાવવી બાદ પરેસીડંટ તથા મેમ્બરો લખાવવા. મા
 લીક માલુમ પડેતો તેની જુખાની તથા સાક્ષીઓની જુખાની પ્રતી-
 જા ઉપર લેવડાવવી. બાદ પંચે મોતના કારણ બતાવવાં બાદ અભી
 પ્રાય આપવો એ રીતે પંચાત નામું લેતી વખતે લક્ષ આપવું.

સુચના—સીની લાસનું પંચાતનામું લેતી વખતે પંચમાહેલી સી
 પાસે સુવાળીજગો જોવરાવવી કંઈ જખરાઈ ગર્ભપાત વીગેરે કંઈ
 ગુન્હાસંબંધી જણાયતો પંચાતનામામાં તે હકીગત લખાવવી.
 કેટલાકલાક થયાં પડીછે તે વખતે શોધવો અને જે માગુસે કુવામાં
 થી બાહાર કાઢી હોય તથા કુવામાં ઉતર્યો હોય તથા જમીન

હાથે નાંખી હોય તેના નામે ખીલ હકીગત સાથે ઠાંચી રાખવા,
તે ઠાંચણી વીગેરે સાચવીને રાખવા.

૨ કૃત્યના-તલાવ કુવા વીગેરેમાંથી મુડકું જડે તો નીચે લ-
ખેલી બાબતો ઉપર તપાસ કરવી. કારણ કે એ બાબતો ઉપર
વેદકી અમલદારોને વીચાર કરવાની જરૂર પડે છે. ગુન્હો બનેલી
જગોની આસપાસ લોહીના દાગ હોય તે જોવા. મુડકુ બાહાર
કાઢ્યાથી તેના રાશીર ઉપર અને વીશેરી કરી માથા ઉપર ડોક ઉપર
વાગ્યાની કંઈ નીશાની છીંચામડીની સ્થિતી જોવી એટલે તે મળે છે
કે ચરખરી હાથ તપાસવા અને તેમાં જે કંઈ જાહેલું હોય તે ખુબ
ધ્યાન રાખી કાઢી લેવું અને આવી પ્રકારે મોત થાય ત્યારે હુમે
શા ધ્યાનરાખવું કે આ કૃત્ય ખુન કર્યાથી કે દુબાડપાથી થયું છે. એ
ડોળ ખતાવવા તલાવ અગર કુવામાં મુડકું નાંખ્યું છે કે કુમ એ
જોવું અને પાણીમાં કાઢતી વખતે ચામડી મળે છે કે ચરખરી
એ અવરચ જોવાનું છે.

શવાલ-એક ગામનો પોલીસ પટેલ એવો રીપોર્ટ કરે છે કે હુમા
રા ગામના એક માણસનું ખુન કરી એક માણસ નાશી ગયો છે.
એવો રીપોર્ટ આવ્યાથી ગેટનો અમલદાર જવા નીકળ્યે રસ્તે જતાં એક
ગામના પોલીસ પટેલનો રીપોર્ટ આવ્યો કે હુમારા ગામમાં ઘાડ પડી
છે તો એ હેડ કોન્સ્ટેબલે પ્રથમ કહી જગોએ તપાસ કરવા જવું.

જવાબ-ઘાડ એ ભારે ગુન્હો છે અને એમાં ઘણાં માણસોનું
ખુન થવાનો સંભવ છે અને ઓરતનું ખુનતો અવે થઈ ચુકું છે. આજુ
બાજુ વીચીક્ષણ નજર પોહાચાડી એવી જગોએ પોતાના તાબાના
હોય તેને મોકલવા અને પોતે આજુબાજુના ગામે રહેતે આવે
ત્યાંના વરતણીઆ ફાળતુ વીગેરે લોકોને ઘાડની જગોએ આવવા વર
દી અધ્યાવના તાબડોતોખજવું અને બંદોબસ્ત રાખવો. ચીફ કોન્સ્ટેબ
લ વીગેરે પોલીસ આવી પોહાંચી હોય અને પોતે કંઈ ખાશ કામમાં

રોકાયો નહીં હોય તો પોતે ચીફ કોન્સ્ટેબલને જાહેર કરી ખુનની તપાસ સારૂ જવું. અગર ચીફ કોન્સ્ટેબલ ગમે તેને મોકલે તો હરકત નથી.

સુચના-પોતે જતાં રસ્તામાં પકડી ખાત્રી મળે કે ચીફ કોન્સ્ટેબલ વીગેરે પોલીસ ગઈ છે તો ખુનની જગાએ જવું અને તપાસ કરવી. તપાસમાં કેદી વીગેરે પકડાય, પુરાવો મળે તો અધુરી તબવીબ મુકીને જવું નહીં. પણ રહેવાનું પોતાને ખાસ કારણ નથી એમ જણાય તો જલદીથી ધાડની જગોએ જવું. આવે પ્રસંગે હંમેશા ગુન્હાના સ્વરૂપ ઊપર નજર રાખી સમય સુચકતા લાવી વર્તવું. આ વખતે એમ સવાલ ઊત્પન્ન થાય કે ધાડની જગોએ જતા રસ્તામાં ખુન થયેલા ગામને પાદરે થઈને પોલીસનું જવું હાય તો શું એને તપાસ નહીં કરવી તો આ વખતે આપણે ઘણી ચાલકી વાપરવીને જોવું. ગુન્હેગાર હસ્તગત થયો હોય તો તથા પુરાવો મળ્યો હોય તો તરત ચાલ્યા જવું. વીધી કરવાને પાછળથી બની શકે પણ વર્તણૂકીઆ પોલીસ પટેલ વીગેરેને બંદોબસ્તમાંડે રાખવા.

સવાલ-એક શહેરમાં પોલીસનો માણસ પોતાના હીવીઝનમાં પેહેરો ભરે છે તે વખતે એક જગોએથી એવી ખુમ પડી કે ચોર નાકો બાદ બીજી જગોએથી એવી ખુમ પડી કે માણસનું ખુન કરી નારો છે તો આ વખતે પોલીસે ખુન પકડવા દોડવું કે ચોર પકડવા દોડવું.

જવાબ-આવો બનાવ બને ત્યારે પોલીસે હંમેશા સમય સુચકતા રાખવાની છે. એમ નહીં ગભરાવું કે હું બેમાંથી કયો ગુન્હો પકડું. ખુનની નારો છે તે હું જલદીથી તેની પાછળ નાસી જતો પકડીશ એવો તાતકાલીક વીચાર લઈ પ્રથમ ખુનની પાછળ દોડવું કારણ કે એ ઘણા ભારે ગુન્હો છે પણ ખુમાટાથી બીજી પોલીસ લાગુ થઈ છે. અને રસ્તામાં પછી ખુમાટો થયો કે આ ગલીમાં ચોર નારો છે તો તરત તે

ની પાછળ દોડી ચોરને પકડવો અને તે પકડાયો તો તેને તુરત ગેટ ઉપર લાવી ચોરીની તપાસમાં રોકાવવું.

સવાલ-જે પોલીસ ખુની પાછળ દોડી છે એ સવાય કંઈ ખજુ પોલીસ ખુની પાછળ દોડી નથી અને રસ્તામાં ચોર નાસ્તો જાણ્યા તો ખુની પાછળ તેણે દોડવું કે ચોરને પકડવો?

જવાબ-આવી વખતે પ્રેઝન્સ આફ માર્બન્ડ એટલે (સમય સુચકતા) વાપરવાની છે કે હું ખુની પાછળ દોડું છું અને તે ઘણો લાંબો ના ઠો છે અને હું પકડવાને શક્તીવાન થવાનો નથી તો તેજ વખતે તરત પેલા ચોરને પકડવો અને તેને પાસેમાં પાસે પોલીસ ગેટ હોય ત્યાં સોંપી તુરત તે ગેટના માણસોને નાઠેલાની જગા અગર પગલી ખતાવી ચોરીની તપાસમાં રોકાવવું.

સુચના-જે માણસ ગુનેગાર પાછળ દોડે તે માણસ તેની જ વાની જગો તેના મીત્રની જગો અગર ખીજી રીતે માહેતી હોય અને એમલાગે કે હું જઈશતો પકડીશ તો એ વખતે પોતા ની પાસે જે કામ હોય તેની તપાસ કરવાના રસ્તા ખીજાં માણસ ને ખતાવી પોતે જવું.

સવાલ-એક ગામમાં એક લાસ નીકળી તેનું પંચાતનાયું લેતાં પંચ લોકોના અભીપ્રાય એવો રીતે છે કે કંઈ ગુનહોખન્યો છે. પોલીસ ની તપાસમાં મોમા કુચો દઈ ગુંગળાવી મરાણ પાખ્યા બાદ કુવામાં ના ખી દીધી છે એ રીતે પુરાવા વીગેરેથી ગુનહો સાબીત થાય છે. હવે એ લાસને ઠાકર સાહેબ તરફ મોકલતા ખુન થયું નથી, પરંતુ કુવામાં પડ્યા થી મરાણ થયું છે એવો અભીપ્રાય આપે છે તો એમોત ખુન થવાથી થયું છે એવી રીતે ગણવું કે કેવી રીતે ?

જવાબ-પોલીસે જે તપાસ કરી છે અને પોતાને ગુનહો થયો છે એ મ માનવાને જે ચોગ્ય કારણો લાગેલા છે તે બાબતનો રીપોર્ટ માણસ તરફે તરફ કરવો અને સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ તરફ કરવો અને મેજિસ્ટ્રેટને રી-

પોટે કરી અવગચ ઓલાવવા, પાણુ પોતે પોતાની તપાસ બંધ કરવ નહીં. હરેક રીતે પોતે પોતાની તપાસમાં કંઈ દેશ લાગે નહીં એમ બદોબસત કરવો. આવાં તકરારી કામ પ્રસંગે તથા હુંમેશા લાસ દા-કટર સાહેબ તરફ મોકલવામાં આવે ત્યારે રીપોર્ટ લખવો. તેમાં લાસનું ચથારથીન વણુન તથા મોતનું ખુલું કારણ હોય તે તથા દગો થવાની વેહેમ ભરેલી જે બાબતો હોય તે બતાવવી અને લાસ હુંમેશા વીશ્વાસુ કોન્ટેબલ સાથે તેનું નામ લખી તથા લાસને લઈ જનારાના નામ લખી પકા બંદોબસત સાથે મોકલવી.

સવાલ-એક રાખરા પોલીસના હવાલામાં છે અને તે મરણ પામે તો કેમ કરવું? મરણ પામે અગર ઘણો ઊંદોશ જેવો હોય તો તા-બહોબ માણસે તરફ રીપોર્ટ કરવો એટલે તે તેની મુખ જુમાની લેશે અગર માણસે આવતા પહેલાં મરણ પામ્યો હશે તો પોલીસે તોહોમતદારના સંબંધીની જે તપાસ કરી હશે તેની તથા મોતના કા-રણની તપાસ કરશે.

સવાલ-એક કેદી પોતાના ડીવીઝનમાં ચોરી કરી પરહદમાં નાસી ગયો છે. પોલીસને એવી ખબર મળી કે ફલાણા ગામમાં ફલાણી જ-ગોએ છે તો કેમ કરવું?

જવાબ-પોતાની સાથે માણસો રાખીને તે હદમાં જવું. જે જગોએ એ કેદી હોય તે ખાત્રીના માણસોથી નક્કા કરવો. બાદ પોલીસ પટેલની પાસે જઈ અગર ઓલાવી કેહેવું કે માહારી સાથે ચાલો, ગુન્હા સંબં-ધી કામ છે તે જગોએ ગયા બાદ કેહેવું કે આ જગોએ જે કેદી ભરાયો છે અને જે હું બતાવું છું તે તમારા રવાધીનમાં લો અને હમેને પોહોંચ આપો. પોહોંચ લઈ પોતાના ઉપરની તમામ સવીસ્તર હકીગતનો રીપોર્ટ કરવો. વગી કોઈ માણસ પોતાની સમક્ષ કંઈ ગુન્હો કરો નાસ્તો હોય, પોલીસ તેની પાછળ દોડી હોય અને તે પર રાજ્યની હદ તરફ નારતો હોય તોપણ પોલીસે તેની પાછળ દોડીને પકડવાને

હરકત નથી.

સવાલ-પોલીસે જડતી કેવી રીતે લેવી?

જવાબ:-બે આબરુદાર પંચ રાખી પોલીસે પંચને પોતાના અંગના આડો આપી બાદ માલીક સાથે રાખી જડતી લેવી. જડતી લેતી વખતે કંઈ મુદા માલ નીકળે તો તેની પંચ સમક્ષ યાદી કરી પંચની સહી લેવી અગર મુદા માલ નહીં નીકળે તોપણ પંચ કસ કરવો. ઘરનો માલીક મુદામાં મળેલા માલની યાદી માંગે તો આપવી

સવાલ-જડતી લેવાને અધીકાર કોને છે?

જવાબ-પોલીસના હેડ કોન્સ્ટેબલે બનતા સુધી જડતી લેવી. તેમ છતાં જ્યારે હેડ કોન્સ્ટેબલ હાજર નહીં હોય તો તેથી કિતરતા દરમિયાન કોન્સ્ટેબલ જડતી લઈ શકે છે.

સવાલ-વારંટ કોણ બજાવી શકે?

જવાબ-પોલીસ વારંટ કાઢે તો તે જને બજાવવા લખે તે, તથા માજિસ્ટ્રેટ વારંટ કાઢે તો તે જને બજાવવા લખે તે, પણ બનતા સુધી વારંટ અમલદારને આપવું.

સવાલ-પોલીસના અમલદારને એક એવું વારંટ આપવામાં આવ્યું છે કે તમારે રૂલાણા રાજાને પકડીને લાવવો અને તે સજા પોતાના અગર બીજા કોઈ રાજાના ઘરમાં પેસી જાય અને બારણા બંધ કરે તો કેમ કરવું.

જવાબ-જે મકાનમાં પેસી જાય તે મકાનનો માલીક અંદર હોય તો તેને કહેવું કે જે રાજા તમારા ઘરમાં પેસે છે તેને પકડવાનું વારંટ છે માટે તમે મકાન ખોલો. એમ કહ્યા છતાં મકાન નહીં ખોલે તો પંચ સમક્ષ બારણું બારી વીગેરે ભાંગી અંદર પેસી પકડવો. પછી તે ગમે તેવું મકાન હોય તો હરકત નહીં. જે સખથના નામનું વારંટ હોય તે જવા માંગે તો બતાવવું અને પકડીને લાવવાનું વારંટ હોય તો કાંકુ ઝાલવું અને નાશી નહીં જાય એવાં સાધન વાપરવાં.

કેહીને પકડ્યો હોય અને જામીન લેવા લાયક હોય તો તરત જામીન લેવો અને જે જોએથી તોહોમતદારને પકડ્યો હોય તે પંદર માઈલ ની અંદર હોય તો તે હુદના માલસેટ પાસે મોકલવો અને પંદર માઈલ ઉપરાંત હોય તો જે તાલુકાની હુદ હોય તે મેલસેટ પાસે લઈ જવો.

સવાલ-પોલીસ જે મકાનમાં પેસે છે તે મકાનમાં કાંઈ ઓઝલ પડદાવાળી સ્ત્રી હોય તો કેમ કરવું?

જવાબ-તે સ્ત્રી પોલીસ અમલદારે પેસતાં પેહલાં સમજીત આપવી કે તમોને એક ઠેકાણેથી બંને ઠેકાણે જવા છુટ છે. ઘણી સાવચેતી રાખવી કે ગુન્હોગાર જતો રહેતો નથી અને પછી તે ઓરડો ફાંડી પોલીસ અંદર પેસી શકે. સ્ત્રીના અગતી ઝાડો લેવાની જરૂર પડે તો ઓરડા પાસે લેવાડવો. આ વખતે ઘણી વીચીક્ષણ નજર રાખવી.

સવાલ-એક પોલીસના મ્હાણુસને સમન બજાવવા આપવામાં આવે તો તે કવી રીતે બજાવવો!

જવાબ-સમનની કુપલીફેટ નકલ આપવામાં આવે તેમાંથી એક નકલ સમનમાં લખેલા રાખરાનું નામ ઠામ પુછી તે હોય તો તેને કહેવું કે લો અને બીજી નકલ ઉપર સહી કરાવવા કહેવું. સમનમાં લખેલો રાખરા હાજર નહીં હોય તો તેમાંની એક નકલ તેના ઘરમાં જે પ્રજાત ઉમરનો માણસ અગર મુબઈ કલકતા જેવા શહેરોમાં ચાકર હોય તો તેને આપવી ને ન હોય તો તેને બારણે ચોઢવો. પાલુ ગામ ગએલો છે એમ જણાયે તો કહે ગામ ગયો છે, કહી જોએ રહે છે, કેટલા દીવશોમાં આવશે વીજેરે પુછવું. બાદ પોતાના ઉપરીને રજી કરતી વખતે તેના ઊપર રીપોર્ટ લખવો કે આ રાખરા ગામ ગયો છે અગર સહી આપી હોય તો તે મતલબને અનુસરી અગર ચાકરને આપ્યો હોય તો તેને અનુસરી શેરો લખવો અને સમન રજી કરવો.

સવાલ-કવી પ્રકારના ગુન્હોગાર પોલીસ વગર વારંદે પકડી શકે

છે તથા અટકાવી શકે છે?

જવાબ-જે રાજ્યો છેલા પરીણમાં ખતાવા મુજબ ગુન્હાની ફરીયાદ કરી હોય અને તે ઊપરથી એવી પ્રકારનો કર્યાની ખાત્રી થતી હોય તો તેને પકડી શકે તથા જે રાજ્યના કબજામાંથી કંઈ ઘર ફાડવાનું હુકમીઆર મળે તે રાજ્યને તથા જે રાજ્યને પકડવા જાહેરનામાં કાઢ્યા હોય તેને તથા ફલાણી ચોરીની મીલકત છે એવો વ્યાજખી રીતે શક હોય તેવી કાંઈ પણ વસ્તુ જે રાજ્યના કબજામાંથી જડે અને જેને સદરહુ વસ્તુના સંબંધમાં કંઈ ગુન્હો કર્યો છે એવો વ્યાજખી રીતે શક હોય તેવી કાંઈ પણ વસ્તુ જે રાજ્યના કબજામાંથી જડે અને જેને સદરહુ વસ્તુના સંબંધમાં કંઈ ગુન્હો કર્યો છે એવો વ્યાજખી રીતે શક હોય. તેને આવી પ્રકારના ગુન્હાઓ કોઈપણ પોલીસ પકડી શકે છે તથા જે રાજ્ય પોલીસ વારંટથી પકડી શકે એવો ગુન્હો કરવાના હેતુથી સંતાયા કરતો હોય, અગર સંતાયો છે એવું માનવાનું કારણ પ્રસંગ ઊપરથી દેખાય, તો તેને પકડી શકે. જે રાજ્યની પાસે પેતાના ગુજરાનને માટે કંઈ સાધન નહી હોય અગર પેતાના વીરો કંઈ ખુવા મા ભરેલા જવાબ આપે નહી, તો તે રાજ્યને પકડી શકે. જે રાજ્ય અપહરણ કરવાની, ઘર ફાડવાની, ચોરી કરવાની અથવા ચોરીની મીલકત જાણીપ્રજ્ઞને લેવાની, અથવા જેણે જબરીથી કઢાવી હોય અથવા જેને હાની ભય દેખાડવાની દેવ છે, એવા રાજ્યને પોલીસ વગર વારંટ પકડી શકે.

એવો કોઈ ગુન્હો કરે તો પોલીસે તે રાજ્યનું નામ ઠામ પુછી લેવું અને જો તે ન ખતાવે તો વગર વારંટ અટકાવી શકે છે. પરંતુ એ બાબત ઉપરી અમલદારને તરત ખબર આપવી. કોઈ સાર્વજનિક ભુમી ચોંટાડ અથવા બોલીયું અથવા વહાણ ચલાવવાના કામમાં વપરાતી હોય એવી કંઈ નીશાનીઓ કોઈ કંઠી નાખતું હોય અગર કશાન કરતું હોય અને એવા ગુન્હો પોલીસની સમક્ષ બને તો તેને

ચકડી શકે. તેમજ કોઈને ત્યાં ખોટાં કાટલાં માપ તથા ચૂન હોય તેને પણ પકડી શકે. પણ મેલમતરેટને તરત ખબર આપવી, નોન-કોગનીઝીબલ ગુન્હાની તપાસ મેલમતરેટના હુકમ વગર કરવી નહીં.

સવાલ—એક ગુન્હાના કામમાં પોલીસે તોહોમતદારને પકડવા સમન અગર વારંટ કાઢવું છે તો કેવે આધારે સમન કાઢવો અને કેવે આધારે વારંટ કાઢવું?

જવાબ—જે ગુન્હા બાબત મોતની અથવા સમુદ્રપારની છ મહી નાથી વધારે કેદની સંજ્ઞા કરી શકાય એવા ગુન્હાના કામમાં વારંટ કાઢવું અથવા જે ગુન્હા બાબત ઉપર મુખજ સીક્ષા નહી થઈ શકતી હોય એવો ગુન્હો એટલે એથી હલકી સીક્ષા થઈ શકતી હોય તો સમન કાઢવો.

શવાલ—ચોરીની તપાસ કેવી રીતે કરવી?

જવાબ—જ્યાં ચોરી થઈ હોય તે જગો ઉપર જવું, કેવા પ્રકારથી ચોરી થઈ છે તે જોવું, પાટોસમાં આનુબાનુ કેવી રીતના લોકો છે તેની પુછપાછ કરી તપાસ કરવી. જેના ઉપર ફરીયાદી શક બતાવે તેને હવાલામાં રાખવો. કોઈ હુચો ચોરીનો ધંધો કરતો હોય એવો શખ્સ પાટોસમાં આનુબાનુ રહેતો હોય અને ચોરી થઈ હોય એ જ હુગામાંમાં ગામ ગયો હોય તો કયે ગામ કહી જગોએ કોને ત્યાં વીગેરે ખાતરી પુરવક ખાતમી મેળવવા તેની પછાડો ડીટેકટીવ મોકલવો અને તે શા કામને માટે અને શું કરતા ગયો હતો વીગેરે ખાતમી મેળવવી. ફરીયાદી શક બતાવે તે લોકોના ઘરની ઝડતી લેવી. ફરીયાદી ને પુછપાછ કરી ખાતરી કરવી. જાણતો શું શું અને કહી જગોએથી ગઈ છે! પેટી ફાડી છે, તથા ભાંગુ છે, ખાતર પાડ્યું છે અને કેવે પ્રકારે ચોર પેડા વીગેરે વીચીક્ષણ નજરથી જોવું. ફરીયાદી કેવી રીતે ત્યાં માણસ છે, તેને કંઈ દેવું છે, ભાઈભાંડુમાં તકરારો છે તો શા કારણથી જાણતો ગઈ હોય તો શું શું જાણતો નથી કરાવેલી, વેચાતી

લેધેલી, કપારે લીધેલી જે માણસો ચોરીએ ગઈએ એવીજ પ્રકારની બીજાંજાણસો છી વીઝેરે તપાસ કરવી. ફરીયાદી જે લોક ઉપર શકે ખાતે તેમાં કોઈની સાથે તકરાર છે વીઝેરે જોવું. ચોરી કહી વખતે થએલી, આજુબાજુના લોકો કોટલા વાગા સુધી જાગતા હતા, ચોરી થવાની જગો કોવા રસ્તા ઉપર છે, જે ઘરમાં ચોરી થઈ તે ઘરમાં પાંડોશીના ઘરમાંથી આવવાનો રસ્તો છે વીઝેરે તપાસ કરવી. ખાતર પડેલું હોય તો જોવું કે કોટલું પોહોણું તેમાં માણસ પેસી શકે કે નહીં. ખાતર પાડ્યું તે જમીન સખત છે, કોચવાના કંઈ શસ્ત્ર વીઝેરેના નીશાન બગર માણસના પગમાં છે, તાણ ભાંગ્યું હોય તો જોવું કે મચેડા નાંખ્યું છે, કળ ભાંગી નાંખી છે, કેઈ શસ્ત્રના નીશાન છે. નકુચાને કંઈ મચેડો છે અગર કરાના નીશાન છે સાંકળને પાણુ એજ મીસાલે જોતો અને દરેક વીશયની તપાસ કરા બાદ જે પ્રમાણે અનુમાન કરવાનું વ્યાજબી કારણ લાગે તે પ્રમાણે તપાસ શરૂ કરવા માંડવી. બાઈલાકુમાં લેણદેણ વીઝેરે તકરાર હોય અગર કંઈ બીજા બાબત પછંસાટકાથી લેચારો હોય, કોઈ શાહુકાર વીઝેરેના કંઈ પછંસા માંગવાનો તગાદો હોય વીઝેરે તમામ વીચીક્ષણ નજરથી તપાસ કરવી.

સવાલ-પુનની તપાસ કવી રીતે કરવી?

જવાબ-પુનની જગો ઉપર જવું. લાસને જોતી. તેના ઉપર ઘ, પડેલા છે, ગણ ડાખીને મારી નાંખ્યા છે કે ઝેર દઈને કે કંઈ ધારજવા થયેલી કે કંઈ શ્રદ્ધીના નીચમ પ્રમાણે મનુષ્ય જાતનું મોત થાય એવા કંઈ સાધન એટલે ડાંગ પેદુમાં લાત ગણ ડાખીને અગર ગળામાં શંસો દેઈ ટાંગીને ગળામાં શંસો ઘાલી સ્વાસ રૂધન કરીને અગર એમાં કુચો દઈને અગર છવતાં પેહેલા કોઈએ સાધારણુ વ્યથા કરી હોય તે વ્યથાને લીધે અગર કંઈ રોગીષ્ટપણાને લીધે અગર કંઈ મંદવાડથી બળાત્કાર સંભોગથી શ્રદ્ધીકર્મ વૌરૂધ ગુન્હાથી થયું છે વીઝેરે જોવું. જે બુન્દો નજરમાં આવે તે પ્રમાણે પુરાવા તથા મુદા ગુન્હેગારન

તપાસ શીરૂ કરવી. પુરાવામાં પ્રથમ શું ધરાવાથી ખુન થયું ને જોડું. બાદ પ્રત્યક્ષ જોનારા માહેદો જોવા બાદ, અનુમાનીક પ્રગવા જોવો. ઈશ્વરે કશી રસ્તે થઈને ગુનહેગાર નાકો. શસ્ત્રોથી માર્યો તે શસ્ત્રોની તપાસ કરવી. લોહી વીઝેરે માટી લેવી વીઝેરે જે અનુમાનીક પુરાવો હોય તે શોધવો. જોતી વખતે તપાસ કરવી કે તે કોઈ ઉત્પન્ન થવાથી થયો છે અને તે કેવી પ્રકારનો કોઈ ઉત્પન્ન થયો, સ્ત્રી, લમપટથી, પધરાના સમખથી વીઝેરે કેવા ધરાવાથી થઈ તે જોવું. સ્ત્રી લમપટથી થયું હોય તો જોડું કે તેને કહી સ્ત્રી સાથે દોસ્તી હતી તે સ્ત્રીને બીજા સાથે મીત્રાચારી હતી, તે સ્ત્રીની ચાલચલરત કેવી છે, મરનારને બીજા પ્રકારના અપલક્ષણ હતા વીઝેરે તપાસ કરવી અને ખુનની તપાસ કરતી વખતે લૌકીક મનના પાણુ અપર રાખવી. લૌકીક મન ગુનહે થયો હોય તે ગામમાં અગર તેની નીસખતના ગામો કે જ્યાં તળાવ, નદી, કુવો, સારા ડાહ્યા માણસો ઈસતા હોય તે ચોરા વીઝેરે જોઈ કોઈકેટલી તરીકે જવાથી મળશે. લૌકીક મત મજે તે વખતે જોડું કે આપણને જે પુરાવો મળ્યોછે તેમાં અને એનાં કોઈ તકાવત છે. તકાવત માલમ પડે તો તેને વીચીક્ષણ નજર પેહોચાડી તપાસવો અને પોતાનું મન સંતોષ કરવું એ પ્રમાણે જે રીતે નજર પેહોચે તે પ્રમાણે તપાસ કરવી.

સવાલ-ગળામાં ફાંસો દઈ ટાંગીને મારી નાખ્યું હોય તો તપાસ કેવી રીતે કરવી.

જવાબ-આવો બનાવ અને ત્યારે ટાંગેલું દોરડું કાપા મરેલા માણસને ઉતારતાં પેહલાં તથા ફાંસો હોય તે કાઢતાં પેહલાં પોલીસે તેના અંગ જોઈ તપાસ કરી નીચે મુજબ બાબત લખવી. ઈશ્વરે મોં ઉપર, હોઠ ઉપર, પાપણો ઉપર, કાળા અને લીલાસ છે કે નહીં, ડાળા બાહાર આવે છે જીભ કુલીને બાહાર આવી છે કે નહીં અમર, હોઠની અદર હાથોએલી છે કે નહીં, મોંઢામાંથી નખોરીઆમાંથી કાંઈ

પ્રતાહી પદાર્થ વેહે છે અને તે વેહે છે તો ક્યાંથી ફેણીગમ વેહે છે તે વાત લખવી. કપડાંની સ્થિતી કેવી છે, ઝાડો પોસામ થઈને અથવા ઘાત પડીને લુગડાં બગડેલાં છે કે નહીં તે લખવું. દોરકુ કેવી જાતનું છે તે જોવું. ઉપરના નીચમમાં પોલસે લખવાનું કારણ શ્વેત એટલું જ કે આ લક્ષણો પ્રથમ આપણા જોવામાં આવે છે અને મુઠ્ઠુ ફાહોવા માંડે છે એટલે વીરોરી કરીને એ લક્ષણો તામડતોમ અને છેડ જતા રહે છે તેથી લખવાનાં છે. ટાંગેલા મુઠ્ઠાંને દોરકુ કાપી ઉતારવા પછી અથવા ફંસો કાઢ્યા પછી ડોકની સ્થિતી લખવી એટલે ફંસો ઘાલ્યો છે તે સઘળી જગામાં ઈજા થઈ છે કે નહીં, કાપો ક્યાંથી ફેણીગમ પડ્યો છે, તે જોળ છે કે વાંકો ચુકો છે. અંગુઠાની સ્થિતી કેવી છે. અંગળા હાથેલીમાં વાંકા વળી ગયાં છે કે નહીં જ જાણસથી મુઠ્ઠું ટાંગ્યું હોય. અથવા ગળામાં ફંસો ઘાલી મારી નાખેલું હોય, તે જનમ ખની શકે તો લેવી.

સવાલ—ગળામાં ફંસો ઘાલી સ્વાશ રૂઠન કરી મારી નાખ્યું હોય અને પછી મુઠ્ઠું ટાંગ્યું હોય તો તપાસ કેમ કરવી!

જવાબ—આવો ખનાવ અને ત્યારે ઉપર કહેલા સઘળા લક્ષણો નજરે પડે છે તોપણ મુઠ્ઠું લટકતું હોય ત્યારે ફંસો જ્યાં બેઠો હોય તે રીવાય બીજી જગ્યાએ બોચી ઉપર કદાચીત કાપો દેખાશે અને મોંઢામાંથી નખોરીઆમાંથી હડપચી ભણી નીચે પાસે કાંઈ વેહેતું નહીં હશે અને બીજી પાસે વેહેવાની કાંઈ નીચાણીઓ દેખાશે. ગુગળાવી અથવા હુમાવીને જીવ લીધો હોય અને પછી મુઠ્ઠું ટાંગે તો ડોકી ઉપર કદાચીત કાપો પડેલો નહીં હશે અને ઉપર લખેલા સઘળા લક્ષણો કદાચીત નજરે પડશે, ઝેર છંદને અથવા ઉપર કહેલી જખર રીવાય બીજી કોઈ તરેહની જખરી કરીને જીવ લીધો હશે તો ઉપલાં કહેલાં સઘળાં લક્ષણો ઘણું કરી દેખાશે નહીં.

મુદ્દા—આવી પ્રકારની તપાસો કોઈનું મોત ફંસો થઈ ટાં-

ગીને મારી નાખવાથી અથવા ફાંસો દઈ સ્વાસ રૂઠન કરી જીવ લીધા પછી મુઠકું ઠાંગયું હોય અથવા ગુંગળાવી કુખાવી જીવ લીધાથી અથવા ઝેર દઈ કોઈપણ જાતની જખરાઈ વાપરી હોય એમ જણાય તે વખતે કરવાની છે અને લખવાનું છે.

સવાલ—મેદાનમાં પડેલું મુઠકું જડે તો તપાસ કેમ કરવી.

જવાબ—આવું મુઠકું જડે ત્યારે તપાસ કરવાની અવશ્ય જરૂર છે કે પ્રથમ તેની સ્થિતી જોવી. બાદ આજીઆજી લોહી વીગેરે પ દાર્થો હોય તે જોવા. બાદ લાસ ઉપરના જખમ જોવા. બાદ જે જખમ અને ધ્રજા થઈ છે તે ફેટલી અને ફેવી તે જોઈ લખવું. હુથીઆર જડે અને ઉપર લોહીના ડાગા હોય તો કાગળ વીટી મોહાર કરી ડાગ રાખવા અને હુથીઆરને કંઈ નીમાળા વળગયા હોય તો તે વાત મુખ્યત્વે કરી લખવી અને તે નીમાળા સંભાળીને રાખવા. છોકરું નાં ખ્યું હોય તો તે પ્રસંગે નાળ હોય તે સ્થિતી અને નાળ બાંધેલો હોય તો તે વાત અને ધ્રજાકારમી નીશાની હોય તો તે લખવી વીગેરે વીચીક્ષણ નજર પોંદોઆડો મેદાનમાં પડેલા મુઠકાની તપાસ કરવી.

સવાલ—ખુન કરીને મુઠકું ડાટયું છે એવો રાક આવતો હોય તે પ્રસંગે તપાસ કેમ કરવી.

જવાબ—આવી તપાસ કરતી વખતે પ્રથમ જખરજસ્તીની નીચા-નીચો લખવી. તે બાબતની તપાસ કરવી. વીરોરી કરીને નીશાની બા-બતની તપાસ માથાની ઝોપરી ઉપર કરવી. ખાયડી છે અગર ભાયડો છે એવું જે હાડકાની અગર બીજી પ્રકારની ઝોળખ ઉપરથી સમ-જાતું હોય તે લખી રાખવું અને જડબા તથા પેદુના બેઉ બાજુના હાડકાં લખવા. ઝેર દેઇને મારી નાંખવાનો રાક આવતો હોય તો ઝેર ડાની જે જગા લાગતી હોય ત્યાંની મટોડી ઉપર મોહાર કરીને મટોડી લાવવી. ખુન કર્યાનો રાક આવતો હોય અને મુઠકું બાજી નાં ખ્યું હોય તો રાખમાંથી હાડકાના કડકા જડે તે એકઠા કરીને લેવા.

સવાલ—ખળાત્કાર સંજોગ તથા શ્રદ્ધીક્રમ વીરૂધ્ધ ગુન્હાની તપાસ કેમ કરવી ?

જવાબ—એ તપાસ કરતી વખતે જે માણસે ગુન્હો કર્યો હોય તે જો અથવા સીએ જે લુગડું પેહેર હોય તે અથવા પથરાયલું હોય તે અથવા ફેડ હેઠળ ઘાઘરો કંઈપણ હોય તે જોવા. તે કપડાની સ્થિતી ફેવી છે. ઝાડો પીરાખ થઈને અથવા ઘાત પડીને લુગડાં ખગડેલાં છે તે લખડું. વીચીક્ષણ મનથી તપાસ કરવી.

સવાલ—ઝેરથી કોઈ માણસ મરાણ પામે તો તપાસ કેમ કરવી ? ઝેર ખાધેલા જીવતા તથા મુવેલા માણસની તપાસ કરવાના ની એ પ્રમાણે નીચમ છે.

૧. જે માણસ ઝેર દીધાથી મરી ગયું હોય તો છલે જે કંઈ ખાધું હોય અગર પીધું હોય એવી અને ઝેર આપ્યાના લક્ષણો પેહેલા દેખાવા લાગ્યા એની વચમાં ફેટલો વખત ગયો એ સીધું કરવું.
૨. છલું કંઈ ખાધું હોય અગર પીધું હોય એની અને ઝેર આપ્યાના લક્ષણો પેહેલા દેખાવવા લાગ્યા એની વચમાં ફેટલો વખત ગયો.
૩. છલે કંઈ ખાધું હોય અગર પીધું હોય એની અને મરાણ નીપજ્યું હોય તો એની વચમાં ફેટલો વખત ગયો.
૪. પેહેલાં લક્ષણો શું શું થયાં હતાં ?
૫. ઉલટી તથા જીલાખ થયો હતો ?
૬. ઘણીજ ઉંઘ આવી હતી ?
૭. ચામડી ઉપર તથા ગળામાં ઝણઝણી છુટતી હતી.
૮. સ્નાયવું તણાવું તથા અચકાવું થયું હતું.
૯. ચીત ભમ અથવા કંઈ પકડવા સાર અમસ્થા ખાયકાં લઈ હતાં.

ઉપર મુજબના લક્ષણોની અવસ્થ ચોકસી કરવાની જરૂર છે. કા

જાણ કે જ્યારે ઝેરની પરીક્ષા થવા મેડીકલ એનેલાઈઝર તરફ મોકવામાં આવે છે ત્યારે તેમને સદરહુ લક્ષણોનો ખ્યાલ પડે છે.

ઝેરી જાણસ અસુખ શું ખાધી છે તે ઓળખવાની સમજ.

સચુદ્ર ફળ } ઊલટી થાય પેટમાં દાઝ લાગે તરસ ઘણી લાગે
સુખ્ય } કોઈ વખત જીલાખ થાય ચામડી થંડી પડી જાત્ર
હડતાલ } આંકડી આવે ઉંઘ આવે.
માઈ ફળ }

અફીણ-ઉંઘ આવે આંખની કીકી નાહુની થાય ફેવળ બેશુદ્ધ થાય પરસેવો વળે છે, વોમીટ કોઈ વખત થાય છે મોઢું ગળું સુકાઈ જાય.

ધંતુરો-ઊંઘ આવે આંખના ડોળા ફાટી જાય ધુન્ધારી થાય બેશુદ્ધ થાય છે અને કોઈ વખતે ઉલટી થાય છે.

કચુરો-અવયોમાં કાંટા ભોકાય એમ લાગે ઘડીએ બેઘડી-એ તાણ થાય આવી નીરાની કચુરો ખાધા પછી પાંચ મીનીટે થાય અને એક કલાક પછી મોત થવાનું હોય તો થાય. સદરહુ ઉપર સુજખ તપાસ કરી રહ્યા બાદ માણસ જીવતો હોય તો એ ઝેર કેમ ખવાડ્યું તથા પોતે ખાધું તે તપાસ કરવી. ઝેર વોમીટ વાસી અને જી મળે તેને સીલખંધ કરી કાપટર તરફ મોકલવું.

સવાલ-પોલીસના જોવામાં કોઈ કુખી ગએલા જોવો માણસ આવે તો તેને સાવધ કરવા શું નીયમ છે.

જવાબ-પેહેલાં સ્વાસોસ્વાસ ચાલુ કરવા તરફ તથા લોહીનું ફરવું ચાલુ કરવા તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ.

સવાલ-સ્વાસો સ્વાસ પાછો ચાલુ કરવાને શું નીયમ છે?

જવાબ-પેહેલાં સ્વાસોસ્વાસ ચાલુ કરવા તરફ તથા લોહીનું ફરવું

રવું ચાલુ કરવા તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ.

સવાલ—સ્વાસ્થ્યસ્વાસ્થ પાછો ચાલુ કરવાને શું નીયમ છે ?

જવાબ—માટીની છોવાળી તથા ફરસખંધી જમીન ઉપર તે માણુ સને સુવાડવો અને કપાળ એક બાહ્યવડા ઉપર ટેકાવીને રાખવું. મોઢા ને તથા નરાકોરાને લાગેલો ચીકટ વગેરે સાફ કરવો. આ નીયમ જ્યારે ફુએલો માણુસ ઘભરાતો નહીં હોય તથા બેહોશ નહીં હોયતો કરવાનો છે.

સવાલ—જ્યારે સ્વાસ્થ્યસ્વાસ્થ ખીલકુલ નહીં ચાલતો હોય ત્યારે કેમ કરવું ?

જવાબ—ફુએલા માણુસને ચતો સુવાડવો. ઊંચીકાથી અથવા સઘવ ઠા બેચોગ કરી રાકાય એવા કપડાની ગડી ઊંચે મુકીને ખભા ઊંચા કરી રાખવા અને માથું જરા પાછળ ઢળવું રહેવા દેવું. તેના માથા આગળ ઉભા રહીને કોણીનો ઉપરના બાવડાં પકડી રાખવાં તથા હાથ હળવેજ ઊંચકીને માથા ઉપર તાણવા અને સાત આઠ પળ સુધી તેને પકડી રાખવા. આમ કર્યાથી ફેફસામાં હવા જાય છે પછી બાહ્યવડાં હળવે મુકી દેવાં અને પડખા ઉપર તે હળવેજ પાણુ મજબુતાઈથી સાત આઠ પળ સુધી ડાબી રાખવા. એવું કર્યાથી ફેફસામાંથી હવા બાહ્ય નીકળી જાય છે બાહ્યવડાં એક વખત ઉપર ખેંચવાનો ને પછી પડખા સાથે ડાબવાની ચુકતી હળવે એક સરખી અને જોટી નહીં રહેતાં એક કલાક અને તેથી વધારે વખત સુધી તથા સ્વાસ્થ્યસ્વાસ્થ પાછો આગળ પ્રમાણે ખરોખર ચાલે ત્યાં સુધી ચલાવવી જોઈએ. આ થયા પછી લોહીનું ફરવું ચાલુ કરવા જલદી કોરોશ કરવી.

સવાલ—લોહીનું ફરવું પાછું ચાલું કરવા શું નીયમ છે ?

જવાબ—ત્રાખળી અથવા કામળી રજાઘ અથવા મળી રાકે એવા ગરમ કપડાંથી થરીર ઢાંકવું. અવયવ હાથથી રમાલથી ફલાડીનથી

અથવા પેટરવાતા કોઈ પણ લુગડાથી દેહન ઉપર (પગથી માથા ઉપર) ખુબ ચોળવું. તપાવેલી ઈંટથી અથવા ગરમ પાણી ભરેલી અને મ જખુત ખુચ મારેલી બાટલીને ફલાડીન અથવા લુગડામાં લપેટ ને ટની તથા છાતીની વચ્ચેના ભાગ બગલ અને પગ રોકવા. તે માંદો મ ણુસ પી રાકે તો થોડી ગરમ કોફી પાન્ડી અને પાણી એકઠાં કરીને અથવા દારૂ અને પાણી એકઠાં કરીને તે ચાહુતા ચમચામાં આપવાં. લોહી સારી રીતે ફરવા માંડ્યા પછી તે માણુસને બીછાના ઊપર સુ વાડવો તથા ત્યાં તેને ફેટલોક વખત સુધી રાખીને ઉઘ આવે તેમ કરવું. લોહી ફરવા માંડ્યું એ મોંઢાનો રંગ બદલાયાથી તથા લોહી ની નાડીએ કાને સાંભળાથી તથા નાડી ચાલે છે એ હાથ લગાડા થી સમજીશો. પોલીસે આવા નીચમે એવે પ્રસંગે વાપરવા જ્યારે એ મ અવધડ આવે કે આ માણુસને તાતકાલીક ઉપાય નહીં કરીએ અ ને ડીસ્પેનસરી સુધી લેઈ જતા વાર લાગશે મરી જશે તોજ આ નિ યમે વાપરવાના છે કારણ કે ડાક્ટર વધારે અનુભવી છે.

સવાલ—કોઈ માણુસ લાઇસેન્સ વગર હુથીઆર લઈ ફરે તો તેને પકડવા પોલીસને અકત્યાર છે?

જવાબ—લાઇસેન્સ વગર અથવા લાઇસેન્સનો ફરાવ તેડીને જ માણુસ હુથીઆર લઈ ફરે છે એમ પોલીસની નજરમાં આવે તો પોલીસે લાઇસેન્સ માંગવો. લાઇસેન્સ નહીં હોય સુદત પુરી થઈ હોય તો પકડી પોતાના ઉપરી અમલદારને રજુ કરવો. તે કા યદાસર જામીન લઈ છુટો રાખશે અને લાઇસેન્સદારોના હુથીઆરો સ્વાધીનમાં લઈ વ્યવસ્થા કરશે.

સવાલ—એક પોલીસના જાણવામાં એમ આવે છે કે ફલાણુ ઘરમાં લોકો જુવે રમે છે તો પોલીસે તે ઘરમાં પેસવું કે નહીં.

જવાબ—પોતાના ઉપરીને હકીગત કહેવડાવવી બાહારો બાહાર મેલમેટ રૂમ્સ જઈ પ્રતીક્ષા ઊપર ફરીયાદ કરવી. ફરી ફરીયાદ કર્યા

પછી મેલસેટ આવશે તેની સાથે જઈ જગો ખતાવવી અને મેલસેટ
જે પ્રમાણે હુંકમ કરે તે પ્રમાણે કરવું.

સવાલ-ઠાઈ માણસ સાર્વજનિક જગો ઊપર જીવો રમે તો
કેમ કરવું.

જવાબ-રાહાદારી રાજમાગમાં અથવા હરકોઈ જગામાં જીવો
રમે તો પોલીસે તેને વગર વારંદે તુરત પકડવો અને પૈસા પાના
અથવા રમવાના જે સાધનો હોય તે અથવા એ સંબંધમાં જે મુદ્દા
લેવાનો હોય તે તમામ લઈ હકીગત જાહેર કરી ઊધરી અમલદારને
રજી કરવો.

સવાલ-કેવી પ્રકારથી અને કેવા સાધન વડે રમત રમે તો જીવો
રમ્યા એમ કહેવાય.

જવાબ-પાને પાસે જોદે અથવા ખીજા સાધનથી પૈસા અથવા
કીમતી વસ્તુ લેવાને ઈરાદે જ્યારે રમત રમે ત્યારે જીવો રમ્યા કુ
હેવાય.

સુચના-જ્યાં જીવાને આકટ લાગુ હોય અથવા સ્ટેશનથી
વળી માર્દલ સુધીની હુદ્દા હોય ત્યાં જીવો રમે તો પોલીસે
પકડવો.

સવાલ-ઠાઈ આરત સુવાવડી હોય અને તેના ઉપર ગુન્હાનું તો
હોમત આવ્યું હોય તો તેને કેવી રીતે કેદ રાખવી.

જવાબ-એ આરત મુસાફરી કરવાની હાલતમાં આવે ત્યાં સુધી
એના સગાની સંભાળમાં ચોગ્ય ચાર્જ નીચે રહેવા દેવી અગર
નહીં તો પાસેમા પાસેના દવાખાનામાં મોકલવી.

સવાલ-જ્યારે ઠાઈ રાખરને પકડવામાં આવે તે વખતે તેના
અંગને ઝાડો લેતાં જે માલ મળે તે માલ થોરીને છે એમ મા
નવામાં આવે ત્યારે કેમ વ્યવસ્થા કરવી.

જવાબ-એ માલ ઠોનો છે તે ખાખત લોહોતદારથી ખુછપાછ કરી

તપાસ કરવી. જાણીનેા માલીક માલુમ પડે તો તોહોમતદાર ઉપર જે કલમ લાગુ પડે તે મુજબ કામ બનાવવું અગર માલ મેલ્સ્ટેટ તરફ વીગતવાર રીપોર્ટ કરી મોકલવો અગર જેના કબજામાંથી નીકળેા હોય તેને અપાવવો હોય તો મેલ્સ્ટેટને રીપોર્ટ કરી અપાવવો.

સવાલ—કોઈ માણસની લાસ રસ્તામાં પડેલી હોય તો તેની કેમ વીધી કરવી ?

જવાબ—એ લાસ કોની કહી જાતની ગ્રાફાણ, વાણીઆ, સાધુ તેના શરીરના પેહેરવેશના તથા ચેહેરાના દેખાવ ઉપરથી જોવું. કંઈ ગુન્હા મકરણ માલુમ નહીં પડે તો લાસનું પંચાતનામું લેઈ તમામ ખુલાસા આપણને કોઈ પણ રીતે તપાસનેા દોસ નહીં લાજે એ રીતે વીચીક્ષણ નજર પોહોચાડી પંચાતનામામાં લખાવવા. લાસ ન મુદ નહીં થઈ હોય તો તેના ચેહેરા નીશાન લખી લેવા અને તેના ઉપર જરીયાન વીગેરે માલ હોય તે લેઈ ઊપરીને રજુ કરવો ને રીત મુજબ નીકાલ કરશે. મરનાર કયા ગામથી આવ્યો તે પુછપાછ કરવી અને ઘણીજ વીચીક્ષણ નજરથી જોવું.

સવાલ—એક કોન્સ્ટેબલ પોતાના ડીવીઝનમાં ફરવા નીકળે છે તે દરીયા કીનારાના ગામ ઉપર તપાસ કરતાં કીનાર ઊપર કંઈ માલ ખેંચાઈ આવેલો છે તેમ કંઈ માલ જડે તો પોલીસે કેમ કરવું ?

જવાબ—તે માલની ચાદી કરી જેના નામના નીશાન હોય તે જોવાં અને તરત ચીફ કોન્સ્ટેબલને રીપોર્ટ કરવો. તેવો માલ મેલ્સ્ટેટ તરફ મોકલવો અને મેલ્સ્ટેટ સાહેબ તેની વ્યવસ્થા કરશે.

સવાલ—માઈમાઈસી કેસ કોને છેલ્લેવો ?

જવાબ—ગાયકવાડ સરકાર અગર બીજી પરહુદમાંથી ગુન્હો કરીને એક તોહોમતદાર ઈંગ્રેજ સરકારની હુદમાં આવ્યો છે અને એ અંગજ સરકારની રદ્યત છે એમ માલુમ પડે તો અને જે ગુન્હો કર્યો

છે અને જેને વારતે એને પકડવામાં આવે છે તે ચોગ્ય છે એ બાબતી ખાત્રી કરવા બ્રીટીશની હુદમાંથી જે કોરમ પોન્ડન્સ જાય તથા તે હુદમાંથી લખાણો આવે એ તમામ પ્રોસેડિસી કેસ કુદેવાય જે હુદમાં ગુનેહો અને ત્યાં હિંમશા તોહિમતદારનો ઇનિસાફ ધાય અને જે હુદમાં ચોરીનો માલ રાખવામાં આવે અને માલ રાખનારા જે હુદમાં રાખે તે હુદના રહેનારા હોય તે તેનો ઇનસાફ તેજ જગોએ થાય.

સેવાલિ-મ્હા ગુન્હામાં રાહનામું લેવામાં આવે.

જવાબ-નીચે લખેલા કામમાં રાહનામું લેવાય.

ગુન્હાના નામ.	હી. રોજદારી કાયદાની પડતી કલમ.	જે રાખરાને ગુનેહો માંડીવળાવાને અધીકાર છે તે રાખરા.
ધર્મ સંબંધી કોઈપણ રાખરાનું દોલ કુખવાના પાકા ઇરાદાથી કાંઈ રાખદો બોલવા વીઝેરે.	૨૯૮	ધર્મ સંબંધી જે રાખરાનું દોલ કુખવાનો ઇરાદો હોય તે રાખરા.
વ્યથા કરવી.	૩૨૩-૩૩૪	જે રાખરાને વ્યથા કરી હોય તે રાખરા.
હરકોઈ રાખરાને ઝેરવાજબી અટકાવ કરવો અથવા ક્રુદ કરવો.	૩૪૧-૩૪૨	જે રાખરાને અટકાવ કર્યો હોય અથવા ક્રુદ કર્યો હોય તે રાખરા.
હુમલો અથવા સાપરાધ બળ વાપરવું.	૩૫૨-૩૫૫-૩૫૮	જે રાખરાની હાપર હુમલો કર્યો હોય અથવા સાપરાધ બળ વાપરવું હોય તે રાખરા.
કાયદા વીરુધ્ધ જખરાઈથી મજૂરી કરાવવી	૩૭૪	જે રાખરા પોણે જખરાઈથી મજૂરી કરાવી હોય તે રાખરા.
બીબીગાડ-જયારે કોઈ રાખરાને જે હાનો	૪૨૬-૪૨૭	જે રાખરાને હાનો અથવા ગુજ્જાન કર

અથવા નુકશાન કરવામાં આવે તે દ્રુત કોઈ
ખાનગી શખ્શ કરેલી હોતી અથવા નુકશા
ન હોય ત્યારે.

સાપરાધ પ્રવેશ.

અહ પ્રવેશ.

નોકરી કરવાને કરાર સાપરાધ રીતે
તોડવો.

હોનાઈ.

સાપરાધ ધરાદાથી કોઈ પરણેલી સ્ત્રીને
કોમલાવી જવી અથવા લાઈ જવી અથવા
રોકી રાખવી.

આખર લેવી.

કોઈ ખાખત આખર લેવા જેવી છ એવું
જાણીને તે છાપવી અથવા કોતરવી.

છાપેલી અથવા કોતરેલી વસ્તુમાં આખ
ર લેવા જેવી ખાખત છ એવું જાણીને તે
વસ્તુ વેહેયવી.

સમાધાનીનો ભંગ કરાવવાના ધરાદાથી
તીરશકાર કરવો.

સાપરાધ ધમકી જ્યારે તે ગુન્હો સાત વર્ષ
ની કેદની સીસા કરવા લાયક ન હોય ત્યારે.

વામાં આવે તે રાખશ.

જે મીલકતમાં પ્રવેશ કર્યો હોય તે મીલ
કત જે રાખશના કબજામાં હોય તે રાખશ.
જે રાખશની સાથે ગુન્હોગાર કરાર કર્યો
હોય તે રાખશ.

જે સ્ત્રી હોય તેનો ધણી.

જે રાખશની આખર લીધી હોય તે રાખશ.

જે રાખશને તીરસકાર કર્યો હોય તે રાખશ

જે રાખશને.

૪૪૭ }
૪૪૮ }

૪૯૦-૪૯૧-૪૯૨

૪૯૭ }
૪૯૮ }

૫૦૦ }
૫૦૧ }
૫૦૨ }

૫૦૪

૫૦૬

બુઢી પૂર્વક વ્યથા કરવાનો અથવા બુઢી પૂર્વક માહાવ્યથા કરવાનો અથવા જીંદગી જોખમમાં આવે એવું કામ કરીને માહાવ્યથા કરવાનો જે ગુન્હો હોંદુરથાનના ફોજદારી કાયદાની ૩૨૪-૩૩૫-૩૩૭ અથવા ૩૩૮મી કલમ પ્રમાણે શીક્ષા કરવા લાયક છે તે ગુન્હો જે રાખશને વ્યથા કરી હોય તે રાખશને જે કોર્ટની આગળ તે ગુન્હો બાબત કંઈ પણ ફરીયાદનું કામ ચાલ્યું હોય તે કોર્ટની રજા લઈને માંડી વાળવાનો અધિકાર છે.

સવાલ—એક પોલીસના કોન્સ્ટેબલને મેજસ્ટ્રેટ રૂબરૂ સાક્ષી આપવા જવું હોય તો તેને સાક્ષી કેવી રીતથી કેવી ધખથી આપવી.

જવાબ—મેજસ્ટ્રેટ જે સવાલ પુછે તે શાંત મનથી ખરાખર મગજમાં સમજી તેનો જવાબ ગભરાયા શીવાય આપવો. જે ખીના પોતાની રૂબરૂ બની હોય તે ખરી કહેવી. કોઈ લાસ ડીસ્પેન્સરીમાં પોતાની સાથે મોકલી હોય તો સાક્ષી વખતે તે સંબંધી એટલું નકી યાદ રાખવું કે લાસને કેટલે વાગે કહી જગાએથી ઉપાડી. ઉંચકનાર આદમી તથા સાથે કેટલાં આદમી હતાં, તેમના નામ યાદ રાખવાં. રસ્તામાં વાર લાગી તો શા કારણથી તે કારણ યાદ રાખવું. ડીસ્પેન્સરીમાં કેટલે વાગે કહી જગાએ લઈ ગયા તે યાદ રાખવું. લાસ સાથે શું શું કપડાં તથા મુદા માલ મોકલ્યો તે યાદ રાખવું. જખમો કેટલા શરીર ઊપર છે તે લાસ લઈ જતી વખતે વીચીક્ષણ નજરથી જોઈ સાક્ષી વખતે યાદ રાખવા. પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ફરીયાદી હોય અને તેને ગુન્હો સંબંધી સાક્ષી આપવાની હોય તો તેને હુમેશા યાદ રાખવું કે, પોતાને ગુન્હાની ખબર ક્યારે થઈ તે રીપોર્ટ થી થઈ કે કેવી રીતે, તપાસ કરવા કહી વખતે કહી જગાએ કહી તારીખે ગયા, તથા તપાસમાં શું શું હકીગત માલુમ પડી. પોતે શું શું તપાસ કરી કોહોના ઘરની ઝડતી લીધી, તોહોમતદારને શા કારણથી પકડ્યો, પાંચ સમક્ષ કંઈ જગો વીગેરેના પંચાતનામા સા

કારણથી લેવાં પડ્યાં, કંઈ લાસ વીગેરે જોવામાં આવ્યું હોય તે લાસ ઉપર ફેટલા ઘા તે ફેટલા પોહોળા કેવી જાતના શસ્ત્રથી પડેલા ને લાસ કોની સાથે મોકલી મુદો શું શું મોકલ્યો વીગેરે યાદ રાખી જીખાની આપવી. અને મેછમેટ સામુ નજર આપી સાક્ષી આપવી. પોતાને સવાલ પુછે અને કદાચ સમજ નહીં પડે તો તે ફરી સમજ સમજમાં લઈ જવાખ આપવો. વગર સમજણે જવાખ આપવો નહી. વારંવાર પુછપરછ કરીએ તો ખીન આવદીઆ ફેહેવા ઇએ. માટે સાક્ષી હંમેશા દ્રઢ મનથી આપવી.

સવાલ—પોલીસ કોન્સ્ટેબલોએ પોતાના ફરણા કેવી રીતે રાખવા.

જવાબ—કોન્સ્ટેબલથી તે થઈ કલાસ હેડ કોન્સ્ટેબલ સુધી પોલીસે ફર્મ છે તે પ્રમાણે પોતાના ફરણાં જુદાં રાખવા અને પોતે જે જે ગામમાં ફરણાં ફરવા જાય તેને ગામમાં ગયા એટલે યાદ લાવવું કે આપણા ઉપરીએ શું શું બંદોબસ્ત કરવા તથા તપાસ કરવા હુકમ ફરમાવ્યો છે તે તપાસ કરવી અને કંઈ જોનહો બન્યો છે કે નહી તે જોવું અને ફરણામાં દુકામાં અમુખ તપાસ કરી જુનહો બન્યે નથી એ રીતે લખવું અને અકસ્માત કંઈ કેદી પકડવામાં આવ્યો હોય તો ફરણામાં લખવું અકવાડીયું પુરું થયે ચીફ કોન્સ્ટેબલ તરફ મોકલવાં. સે. કા. હેડ કોન્સ્ટેબલથી ફા. કા. હેડ કોન્સ્ટેબલને પણ એજ પ્રમાણે વર્તવાનું છે.

સવાલ—પોલીસે રોજ કામ રીપોટ એટલે ડાયરી કેવી રીતે લખવી.

જવાબ—ડાયરીમાં જે આસનો ખતાવવામાં આવ્યાં છે તેમાં પેહુ લાં ગુનહાનો નંબર લખવાનો છે તથા ખીન્ના આસનમાં ફરીયાદની મતલબ એટલે હંમેશા ફરીયાદીનું નામ કહી તારીખે ગુનહો બન્યો કહી જગાએ કદ્યા ગામમાં કહી પોષ્ટમાં ફેટલે વાગે થયો ગુનહો કેવી રીતે ને કોણે કર્યો તેના નામ વીગેરે ઉપર મુજબ દુકામાં મતલબ લખવી તથા કાયદાની કહી કલમ મુજબ ગુનહો બન્યો છે

તે કલમ લખવી. શું માલ મળ્યો છેટલો બાકી છે તે લખવું. ત્રીજા આસનમાં ગુન્ટો જાહેર થયાની તારીખ એટલે જે દીવશે પોતાને રૂબરૂ આવી જાહેર કર્યું હોય તે તારીખ લખવી. ચોથા આસનમાં જાતે જગો ઉપર ગયા હોય તે લખવાનું છે, પાંચમાં આસનમાં હુકીગત લખવાની છે એટલે કોણે કેવે પ્રકારે પોતાને જાહેર કર્યું બાદ તોહોમતદારને પકડવામાં આવ્યો હોય તે હુકીગત ડાક્ટર સંબંધી કંઈ ખબર મળી હોય તે સુદા માલ સંબંધી ને કોહોના હવાલામાં રાખ્યો. ફરીયાદીનું શું શું કહેવું તેના સાક્ષીદાર તથા તોહોમતદારના સાક્ષીદાર લેવામાં આવે તો તેનું શું કહેવું. પોલીસ તરફથી કોઈ સાક્ષી હોય તો તેની હુકીગત તથા જે જે ગુન્ટો સંબંધી જે જે તપ સ કરવામાં આવે તે સ્પષ્ટ ખુલાસા ભરેલું લખવું. સુદામાં આવેલી તથા કંઈ ગએલી જાણસો હુમેરા ડાયરીમાં નામવાર નીશાન બંધ લખવું.

પોલીસની યાસે વારંમવાર ગુન્ટો આવે છે તે કલમની સમજ.

સવાલ—ખુન તથા સીક્ષણ વધ કોને કહેવું.

જવાબ—કોઈ માણસ મોત આણવાના અથવા એવું શરીરનું નુકશાન કરવું કે જેથી મોત થવાનો સભવ હોય એવા ઇરાદાથી એવું કંઈ કત્ય કરે કે સામા માણસનું મોત થાય અગર પોતે એમ જાણુ તો હોય કે હું અમુક પ્રકારનું કત્ય કરીશ તો મોત થશે અને એવા પ્રકારનું કત્ય કર્યાથી મોત થાય તો તેને સીક્ષણ મનુષ્ય વધ કહેવું.

કંઈ ઇરાદો લાવીને એવું કત્ય કરે કે મોત થાય—એટલે કોઈ માણસ એક ખાડો ખાદી લાકડી ઘાસ વીગેરે મુકે અને તે વખ

તે એમ ઈરાદો હોય કે સામેના માણસ લાકડી લેવા જશે તો ખાડામાં પડી મરણ પામશે તો આ જગોએ ઈરાદો લાવી કે ત્ય કશું કહેવું.

શરીરને નુકશાન કરવાથી મોત થાય—એટલે સૃષ્ટીના નીચ મ પ્રમાણે જે સાધનો સામર્થ્ય ગણેલા છે એવા સાધનોથી વ્યથા કરે અને એજ વ્યથા કરેલા સાધનના આકર્શણથી મોત થાય તો શરીરને નુકશાન કરવાથી મોત થયું એમ સમજવું.

જાણી જ્ઞાનને કંઈ કત્ય કરીને મોત આણવું—એટલે એક ઝાડી પછવાડે એક જાણુ ઉભેલો છે અને તે એક જાણુ જાણુ છે અને બીજા બંદુક ભરીને આવ્યો તેને ઉભેલા માણસે કહ્યું કે બંદુક આ ઝાડીનાં ફાંડ તેણે વગર જાણુ બંદુક ફાંડી અને તેથી ઝાડી પછવાડે ઉભેલો માણસ મરી ગયો છે. તેથી બંદુક ફાંડવાને કહેનાર માણસે જાણી જ્ઞાનને મોત આણવું એમ કહેવું.

કરવું જ્ઞાનને તે નહીં કરવાથી મોત આણવું—એટલે ભાદરી નામની ખાડી છે ત્યાં બહુ કુણુ છે. તેથી કુણુવાળી જગોએ થઈ કોઈ જાય નહીં. એવી સંભળ રાખવા એક ચોકી બેસાડી છે. હવે એ જગોએથી એક માણસ જાય છે તેને ચોકીવાળો એમ કહેતો નથી કે તમે આ જગોએથી જશો નહીં. પરંતુ જાણીજ્ઞાનને જવા દે છે. તો જે માણસ જાય અને કુણુમાં ગરકી મરણ પામે તો આ જગોએ કરવું જ્ઞાનને તે નહીં કરવાથી મોત આણવું એમ કહેવું.

આ ઉપર જે નાયમો બતાવાને સીક્ષણુય મનુષ્ય વધને લગતા છે. ખુનની ઉત્પત્તી સીક્ષણુય મનુષ્ય વધ ઉપરથી થાય છે. સીક્ષણુય

મનુષ્ય.

વધ ધ્રુવ ક્યારે કહેવાય તે વીરો-સીક્ષણુય મનુષ્ય વધ કરવા માં જે કલ્પ કરીને મોત આણું છે તે કલ્પ મોત આણવાના ઇરાદાથી ક્યું છે એમ હોય તો અથવા એવું શરીરનું નુકસાન ઇરાદાથી ક્યું હોય કે જેથી મોત થવાનો સંભવ છે એમ ગુન્હેગાર સમજેલો હોય અથવા ઈાઈ શખ્શને એવું શરીરનું નુકસાન ક્યું હોય કે શ્રદ્ધી ના ક્રમ પ્રમાણે મોત આણવાને સમર્થ છે એવું નુકસાન કરી ઇરાદાથી મોત આણે તો અથવા જે માણસ એવું કલ્પ કરતો હોય અને તે પોતે એમ સમજતો હોય કે જે એવું ભય ભરેલું છે કે એથી કરીને મોત અથવા એવું શરીરનું નુકસાન થાય કે જેથી મોત થવાનો સંભવ હોય અને એવું કામ પોતે કરે અને મોત આણવાના અથવા નુકસાન કરવાના નિષ્પ્રય વગર કારણે વોહોરે તો તે ધ્રુવ કહેવાય.

મોત થવાનો સંભવ છે એમ ગુન્હેગાર સમજતો હોય અને મોત આણે-એટલે (અ) ને મારી નાંખવાના ઇરાદાથી (અ) તેહને જોળી મારે અને તેથી જ મરી જાય તો સમજ માં મોત આણ્યું સમજવું.

શરીરનું નુકસાન થવાથી મોત થશે એમ સમજતો હોય-એટલે (અ) ને એવો રોગ થયો છે કે એક સપાટો મારેથી તે નું મોત થશે એમ જાણા છતાં (અ) તેના શરીરનું નુકસાન કરવાના ઇરાદાથી સપાટો મારે અને સપાટાથી જ મરી જાય તો ચાલતા શ્રદ્ધીક્રમ પ્રમાણે સારી તંત્રદુરતીવાળા શખ્શનું મોત આણવાને સમર્થ નહીં હોય તોપણ (અ) ગુન્હેગાર છે પણ અને રોગ થયો છે એમ (અ) જાણતો નથી. અને (અ) તેને સપાટો મારે અને તેથી ચાલતા શ્રદ્ધીક્રમ પ્રમાણે મોત નહીં થાય તો તેના ઇરાદો શરીરને નુકસાન કરવાનો હોય તો ધ્રુવ નનથી એમ સમજવું. પણ એનો મોત આણવાનો ઇરાદો હોય અથવા ચાલતા શ્રદ્ધીક્રમ પ્રમાણે મોત એવું શરીરનું નું

કુશાન કરવાનો ધરાદો હોય તો રાસીરનું નુકશાન થવાથી મોત થશે એવું સમજી મોત આણ્યું એમ સમજવું.

શ્રદ્ધીના ક્રમ પ્રમાણે મોત આણવાને સમરથ-એટલે તલવાર ડાંગ ખંદુક પીસ્તોલ વોગેરે પેઢામાં લાત લમણામાં તમાચો એવા સાધનો કે જે શ્રદ્ધીના ચાલતા ક્રમ પ્રમાણે મોત થવાને સમરથ છે એવા સાધનોથી (અ) નામનો રાજસ (ઝ) ને ધરાદાથી મારે અને (ઝ) તેથી મરી જાય તો શ્રદ્ધીના ક્રમ પ્રમાણે મોત આણવાને સમરથ એવા સાધનોથી મોત આણ્યું એમ સમજવું.

મોત આણવાના અથવા નુકશાન કરવાના જોખમો વગર કારણે માથે વોહોરી મોત આણે-એટલે લોકોનું એક દોળ મજેલું છે તેમાં વગર કારણે (અ) એક ભરેલી તોપ છોડે અને તેથી તેઓમાના એક જાણુનો છવ જાય તો અને એક ઠોકણે (ઝ) નું મોત આણવાનો ધરાદો નહીં કર્યો હોય તોપણ (અ) ખુનનો તકસીરવાર છે. આવી પ્રકારના મોતો થાય તેને નુકશાન કરવાના જોખમો વગર કારણે માથે લીધાં એમ સમજવું.

ઉપર જે નીચમો ખતાવ્યા એ ખુનને લાગુ છે. ખુનનું ચર્જ જ્યારે કોઈ માણસના ઉપર હોય ત્યારે તે સાખીત કરવાને પ્રથમ ધરાદો જોઈએ અગર તે કેવી સમજણથી ખુન કર્યું તે જાણવું જોઈએ અને આ બે રીવાય સાખીત નહીં થાય તો કેસમાં નીરાંજન જાય છે.

હીંદુસ્થાનના ફોજદારી કાયદાની કલમ ૩૦૦ માં જે અપવાદો છે તે પ્રમાણે મોત થાય તો ખુન નહીં કહેવાય.

અપવાદ ૧ લો-ભારે તથા અકસ્માત ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાથી જોહેને પોતાનો છવ વશ રાખવાની શક્તી ગઈ છે એવી અવસ્થામાં કોઈ માણસ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરનાર રાજશનું મોત આણે અગર ભુલથી અથવા અફેલતથી કોઈ રાખશનું મોત આણે તો શીક્ષણ મનુષ્ય વધ ખુન

નથી એમ સમજવું પરંતુ એ ક્રોધ નીચેની શરતો પ્રમાણે હોવો નહીં જોઈએ.

૧-કોઈ રાખરાને મારી લાખવા અથવા કાંઈ હાંની કરવા સરખાહના દાખલ તે ક્રોધ ગુન્હેગારે માગી આણેલો અથવા ખુદી પૂર્વક ઉત્પન્ન કરેલો ન હોવો જોઈએ.

૨-કાયદા મુજબ અથવા સરકારી નોકરને અપ્પત્યાર અમલમાં લાવતા કોઈ સરકારી નોકરે કરેલી વસ્તુથી તે ક્રોધ ઉત્પન્ન થયેલો ન હોવો જોઈએ.

૩-ખાનગી ખચાવનો હક કાયદા મુજબ અમલમાં લાવતા કરેલી કાંઈ વસ્તુથી તે ક્રોધ ઉત્પન્ન થયેલો ન હોવો જોઈએ.

ઉપર મુજબ ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાથી ખુન થાય તો તેને ખુન સમજવું. પણ એ ક્રોધ ભારે તથા અકસ્માત હતો અને એવા ક્રોધથી ખુન થઈ શકે એ બાબત અવશ્ય જાણવાની જરૂર છે.

ખાહના દાખલ ક્રોધ માગી આણેલો અથવા ખુદી પૂર્વક ઉત્પન્ન કરેલો એટલે-ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય એવું કંઈ કામ (અ) એ કૃષાથી ક્રોધાધીન થઈને તે અવસ્થામાં (અ) નામનો રાખરા (અ) નું છોકરું (ય) છે તેને ધરદાથી મારી નાખે તો તે ખુન સમજવું કેમકે તે ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાનું કામ તે છોકરાએ કચું નથી અને તે ક્રોધથી થઈલું કામ કરવામાં કાંઈ ગઈલત અથવા કમનસીબથી તે છોકરાનું મોત થયું નથી આવી પ્રકારના ક્રોધને ખાહના દાખલ માંગી આણેલો અથવા ખુદી પૂર્વક ઉત્પન્ન કરેલો સમજવું.

ખાનગી ખચાવનો હક કાયદામુજબ અમલમાં લાવતાં કરેલી વસ્તુથી ઉત્પન્ન થયેલો ક્રોધ એટલે-એક (અ) નામના મેજસેટ ની આગળ (અ) સાહેદ દાખલ હાજર થાય હવે (અ) એમ બોલે કે (અ) ની જુખાનીમાંનો એકપણ શબ્દ હું ખરો માન

તો નથી તથા (અ) એ ખોટી સાહેદી પુરી છે અને એ રાજદોશાંબળીને અ અને મારી મારીનાં છે તો ખાનગી બચાવનો હક અમલમાં લાવતાં કરેલી વસ્તુથી કોઈ ઉત્પન્ન થયો એમ સમજવું.

કાયદા મુજબ સરકારી નોકરીનો અકત્યાર અમલમાં લાવતાં કોઈ ઉત્પન્ન થયો—એટલે (અ) ને એક (નક) નામનો નાજરનો સીપાઈ કાયદા મુજબ પકડે અને તે પકડવાથી અકસ્માત કોઈ ઉત્પન્ન કરીને (અ) રાજા (જ) ને મારી નાખે તો કાયદા મુજબ સરકારી નોકરીનો અકત્યાર અમલમાં લાવતા કોઈ કોઈ ઉત્પન્ન કરી ખુન કર્યું એમ સમજવું.

અપવાદ ૨—કોઈ માણસ શુદ્ધ બુદ્ધીએ શરીર અથવા મીસક તના ખાનગી બચાવનો હક અમલમાં લાવતા કાયદાએ તેને આપેલા અકત્યારની હદનો બાહાર જાય અને આગળ વીચાર કરવાના તથા તે બચાવ કરવામાં જરૂર કરતા વધારે હાની કરવાના ઈરાદા વગર જે રાજસતી સાહેમાં તે બચાવનો હક અમલમાં લાવવાનો હોય તે રાજરાત્ર મોત આણે તો તે સીક્ષણ મનુષ્ય વધ નથી.

(અ) ને માહાવ્યથા નહીં થાય એવી રીતે ઘોડાની ચાબુક થી તેને મારવાની (જ) કોશીશ કરે (અ) એક પીસ્તોલ ખિંચી કાઢે (જ) હુમલામાં જારી રહે મહુને ચાબુકનો માર પડતો બીજા કોઈ ઈલાજથી અટકાવે નહીં એવું શુદ્ધ બુદ્ધી એ માનીને (અ) ગોળી મારી (જ) નો માણુ બે તો ઊપલા અપવાદ મુજબ ખુન નથી માત્ર સીક્ષણ મનુષ્ય વધ થયું એમ સમજવું.

અપવાદ ૩—કોઈ માણસ સરકારી નોકર હોય અથવા સરકારી ઈનસાફનો વધારો કરવાને કામ કરનારા કોઈ સરકારી નોકરને સાહુકર કરતો હોય તે માણસ તેને કાયદાએ આપેલા અક

ત્રાસની હદની ખાહાર જાય અને સરકારી નોકર દાખલ પોતાની ફરજ ખરાબર રીતે બજાવવાને સાર પોતે જે કામને શુદ્ધ બુદ્ધિએ કાયદેસર તથા જરૂર માનતો હોય એવું કાંઈ કામ કરવાથી તે મોત આણે પાછું જે રાજશત્રું મોત થાય તે રાજશત્રી ઉપર તેનો કંઈ દવેશ ભાવ નહીં હોય તો તે સીક્ષણ મનુષ્ય વધ પુન નથી.

અમદાવાદ ૪-આગળ વીચાર કરયા વીના એકાએક જઘડા થઈને ઘણો કાઠ ચઢાવ્યો હોય તેવામાં એકાએક મારામારી થઈ અને તેથી સીક્ષણ મનુષ્ય વધ થાય અને તે ગુન્હો કરનારે કાંઈ ઝેરવાળખી ફાયદો લીધો ન હોય અને તે ઘાતકી રીતે અથવા નવાઈની રીતે ચાલ્યો નહીં હોય તો તે સીક્ષણ મનુષ્ય વધ પુન નથી આવી ખાખતમાં કાઠ ઉત્પન્ન કરનાર કોણ અથવા પેહેલો હુમલો કરનાર કોણ એ વાત જાણવાની કંઈ જરૂર નથી.

અપવાદ ૫-જે રાજશત્રું મોત થયું હોય તે રાજા અરાઠ વર્ષ થી વધારે ઉમ્મરનો છતાં તેણે પોતાની રજાખંદીથી પોતાનું મોત થવા દીધું હોય તો તે કોણે સીક્ષણ મનુષ્ય વધ પુન નથી.

મનુષ્ય વધ-એટલે જે રાજશત્રું મોત આણવા ધારયું હોય તેથી કોઈ જુદા રાજશત્રું મોત થાય એટલે

(અ) નામનો એક રાજા પોતાની સાથના જરીયાન વીઝેરે સાથે એક સ્ટેશન ઉપર ઉતર્યો છ. રાત પડવાના સખખથી તે સ્ટેશન માસ્તરને ઘેર ઊતર્યો સ્ટેશન માસ્તરે તેની પાસે જ રીઆન વીઝેરે જોવાથી તેની દાનત ખગડી તે ઉપરથી પોતાના બે માણેસોને કહ્યું કે આ સેઠ માહારા ખાટલા પાસે સુવે તે વખતે તમારે આવી એને મારો નાખવો અને જરીઆણ વીઝેરે સઘ જવું આ વાત વાણીઆના સાંભળવામાં આવી

તેથી તેણે વીચાર કર્યો. હું આ જગોએ સુધરા તો ઘેરેક માન
હરે માત ધરો. તેથી તે એક જાઠ ઊપર બેઠો. રાત અડધી
જતાં હરામખોરો આવ્યા તેમણે પેલા સેઠને ખાટલો હતો તેને
બદલે સ્ટેશન માસ્તરના ખાટલા ઊપર તરવારના
ઝટકા માર્યા તેથી સ્ટેશન માસ્તર મરો ગયો આવી પ્રકારનું
ખુન થાય ત્યારે મનુષ્ય વધ કર્યું એમ સમજવું.

સવાલ-વ્યથા માહાવ્યથા બુદ્ધી પૂર્વક માહાવ્યથા તથા ભયંકર
રાક્ષ વડે બુદ્ધી પૂર્વક વ્યથા માહાવ્યથા કોને કહેવી ?

જવાબ-જે માણસ કોઈના શરીરને કંઈ દુઃખ રોગ અથવા અ
શક્ત કરે એટલે કોઈને એવી રીતે મારે કે તેને પેટમાં દુષ્ટિ આંભે.
કંઈ ખરો એવો રોગ થાય તથા કોઈ માણસને એવા વ્યથા કરે કે જેથી
તેને ઘણી વખત સુધી ખમવું પડે અથવા એવી વ્યથા કરે કે તેને
હાથ ભાંગે વીગેરે શરીરને અશક્ત થાય ત્યારે તેને વ્યથા કહેવી
જે માણસની છદ્દગી વ્યથા કરવાથી જેખમમાં આવે અને તે વીરા
દીવસ સુધી દુઃખ ખમવું પડે તથા પુરેશત્વનો નારા થાય એમાની
કોઈપણ આંખની જોવાની શક્તિ નાથ કોઈ અવયવ અથવા
સાંધો નાથ કોઈ અવયવ અથવા સાંધાની શક્તિનો નારા થાય અ
થવા તેની નાથ ક્ષીણતા થાય ડોકાની અથવા એહેરાની નાથ બદસી
કલ થાય કંઈ હાડકાનું અથવા દાંતનું ભાંગવું અથવા ખરાવું પાય આવી
પ્રકારની જ્યારે શરીરની અશક્તિ થાય ત્યારે માહાવ્યથા થઈ એમ
સમજવું.

જે માણસ કોઈને ઇરાદાથી વ્યથા કરે ત્યારે બુદ્ધી પૂર્વક વ્યથા
કહેવી જે માણસ કોઈને ઇરાદાથી માહાવ્યથા કરે ત્યારે બુદ્ધી પૂ
ર્વક માહાવ્યથા કરી એમ સમજવું. જે માણસ ભયંકર રાક્ષ અથવા
સાધન વડે એટલે ગ્રાળી તીર મારવાના ખોસી ઘાલવાના કોઈ
હથીઆર વડે અથવા જે હથીઆર મારવાથી સામાનો માત થવાને

સંભવ હોય એવા હુશીઆર વડે અથવા કોઈ ઝેર કે ખાઈ જાય એવા પદાર્થ વડે તથા અવાજ સાથે કુટે એવા કંઈ પદાર્થ વડે અથવા દમ લેવાથી ગળી જવાથી અથવા લોહીમાં જવાથી જે પદાર્થ માણુ સના શરીરને નાશ કારક હોય એવા કોઈ પદાર્થ વડે અથવા કોઈ જાનવરની મારફતે જે માણુસ પુછી પુર્વક વ્યથા કરે તેણે ભયંકર રાત્ર તથા સાધન વડે પુછીપુર્વક માહાવ્યથા કરી એમ સમજવું.

સવાલ—ઝેરવાજબી કેદ ઝેરવાજબી અટકાવ છાની ઝેરવાજબી કેદ એટલે શું ?

જવાબ—ઝેરવાજબી કેદ—કોઈ રાજા મુકરર કરેલી ચોતરફી હદની ખાહુર જતો અટકે એવી રીતે જે માણુસ તે રાજાને ઝેરવાજબી અટકાવ કરે તો આવી પ્રકારની કેદને ઝેરવાજબી કેદ કહેવી.

ઝેરવાજબી અટકાવ—કોઈ માણુસનો જેણીમેર જવાનો હક હોય તેણીમેર જતો તે રાજા અટકે એવી રીતે જે માણુસ ને પુછી પુર્વક હરકત કરે આવી પ્રકારના અટકાવને ઝેરવાજબી અટકાવ કહેવો.

છાની ઝેરવાજબી કેદ—કોઈ રાજાને એવી રીતે ઝેરવાજબી કેદ કરે કે તે કેદની વાત તેમા સંબંધ રાખનારાના જાણવા માં નહીં આવે અથવા સરકારી નોકરના જાણવામાં નહીં આવે અથવા કેદનું ઠેકાણું કોઈ સરકારી નોકરને જડે નહીં અથવા જાણે નહીં એવો ઈરાદો કેદ રાખનારના દીકામાં આવે તો તે છાની ઝેરવાજબી કેદ કહેવાય.

સવાલ—બળ વાપરયું એટલે શું અને સાપરાબ બળ વાપરયું એટલે શું ?

કોઈ રાજા ખીજા રાજાની ગતીમાં ફેરફાર કરે કે તેની ગતી બંધ કરે જેથી તે પદાર્થ ખીજા રાજાના શરીરના કોઈ ભાગ

ઊપર કંઈ પેહેરયું હોય તે જ સાથે લઈ જતો હોય એવી વસ્તુને અડકે અગર સ્પર્શથી ઈંદ્રીને અસર થાય તો બળ વાપરયું સમજવું પણ જો મ'ણસ ગતી આપતો હોય, ગતીમાં ફેરફાર કરતો હોય, અથવા ગતી બંધ કરતો હોય, તેણે નીચે ખતાવેલા ત્રણ પ્રકારે ગતી આપવી જોઈએ.

પેહેલો-પોતાના શરીરની શક્તિથી.

બીજો-કોઈ પદાર્થ એવી રીતે સુકવો કે પછી પોતાની તરફથી અથવા કોઈ બીજા શખ્સના તરફથી કંઈ બીજી કામ થયા શીવાય તે ગતી થાય અથવા ગતીમાં ફેરફાર થાય અથવા ગતી બંધ થાય એમ રચના કરીને.

ત્રીજો-કોઈ જ્ઞાનવરને ગતીમાન કરીને તેની ગતીમાં ફેરફાર કરીને અથવા ગતી બંધ કરીને.

આવી પ્રકારે કોઈ માણસ ગતી આપે, ગતીમાં ફેરફાર કરે, અથવા ગતી બંધ કરે, તો બળ વાપરયું કહેવાય.

સાપરાધ બળ-કોઈ શખ્સ બીજા શખ્સની રજામંદી શીવાય કોઈ બીજા શખ્સની ઊપર ગુન્હો કરવાના ઇરાદાથી બળ વાપરે એટલે નુકશાન લય અથવા દુખના ઇરાદાથી બળ વાપરે અથવા નુકશાન લય દુઃખ થવાનો સંભવ છે એમ જાણીને બળ વાપરે તો તેણે સાપરાધ બળ વાપરયું એમ સમજવું.

ગતી આપવી ૨-એટલે એક નદીમાં ખાંધેલી હોડીમાં (અ) નામનો શખ્સ બેઠો છે તે ખાંધેલી હોડીના દોરડાં છોડી દે અને હોડીને ખિંચવા જવા દે તો એ જગોએ ગતી આપી એમ સમજવું.

ગતીમાં ફેરફાર-એટલે (અ) નામનો શખ્સ એક શીગરામમાં બેસીને જાય છે તેના ઘોડાને (અ) નામનો શખ્સ બાણુક મારીને તેની ચાલ હતાવળી કરે તો ગતીમાં ફેરફાર કરે એમ

સમજવું.

કંઈ વસ્તુને ખડકે અથવા સ્પર્શ ઇન્દ્રીને અસર થાય-એટલે અ નામને એક રાખરા ઝ ના તરફ એક પથર ફેંકે તે પાણી માં અગર કાદવમાં પડવાથી તેના આકર્શણથી કાદવ અગર પાણી ઉછળી ઝ ના કપડાં અગર જે વસ્તુ પાસે હોય તેને લાગે ત્યારે વસ્તુને ખડકયા એમ સમજવું અગર કંઈ શરીરના અવયવ ઉ પર લાગે ત્યારે સ્પર્શ ઇન્દ્રીને અસર થઈ એમ સમજવું.

સવાલ-હુંમલો કોને કહેવો ?

જવાબ-એક માણસ બીજા માણસ સાચું ભય, કુખ નુકશાન કર વાને ધરાદે એટલે સાપરાધ બળ વાપરવાને ધરાદે કંઈપણ ચાળા અગર ટઈચારી કરે અને એમ કરવાથી સામાના મનમાં એમ આવે કે હુંમાણા સાપરાધ બળ વાપરો તો હુંમલો કર્યો એમ સમજવું. માત્ર કંઈ શબ્દો બોલે તો હુંમલો સમજવો નહીં પણ તે જે શબ્દ બોલે તેની સાથે ચાળા અગર તયારી કરે તો હુંમલો સમજો.

ચાળા-એટલે અ નામને એક રાખરા મુઠી વાળીને ઝ તરફ હલાવે એવા ધરાદાથી કે ઝ એમ જાણુરો કે મહુને હુંમાણા મારો તો ચાળા કર્યા સમજવું.

તૈયારી-એટલે અ નામને એક રાખરા કુતરાનુ મોં બંધન છોડવા માંડે જ્યો સામેને માણસ એમ જાણે કે મહુને હુંમાણા મોં છોડીને કરડાવો તો આ જગોએ તયારી કરી સમજવું.

સવાલ-મનુષ્ય હરાણુ અથવા મનુષ્ય નયન કોને કહેવું ?

જવાબ-અહીં વર્ણથી ઓછી ઉમરના કોઈ છોકરાને અથવા સોલ વર્ણથી ઓછી ઉમરની કોઈ છોકરીને અથવા ગાંડા માણસને તેના માંખાપ અગર કાપદેસર વાલીના હવાલામાં હોય તેની રજાહીબ-દી વાય લઈ જાય અથવા રૈસલાવીને તેડી જાય તો તેને મનુષ્ય હરાણુ કહેવું.

અને કોઈ માણસ કોઈ જગ્યાએથી જતો હોય તેને બીજી જગ્યા તરફ જવાને નુકશાન, ભય અથવા દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાનો ગતી આપીને એટલે બળથી જરૂર પાડે અથવા કંઈ ઇલાજોથી લલચાવે તો તે માણસનું નયન કરચું એમ સમજવું.

સવાલ—બળાત્કાર સંભોગ એટલે શું ?

જવાબ—કોઈ સ્ત્રીની રજા મંદી વગર અગર મરજી વગર અમર તેને જ્ઞાત અથવા વ્યથા એટલે તેના શરીરને કંઈ દુખ રોષ અશક્ત કરવાનો ભય ઉત્પન્ન કરીને સંભોગ કરે અગર સ્ત્રી દસ વરસની અંદરની હોય અને તેણીના ધણીને રજા આપે અગર નહીં! આપે અને સંભોગ કરવામાં આવે અગર પુરૂષ એમ જાણતો હોય કે હું સ્ત્રીના વર નથી. અને તે સ્ત્રી બીજા સાથે જે કાયદા મુજબ પરણેલી છે અગર પોતાને પરણેલી માને છે તે પુરૂષ હું છું એમ માનીને તેણીએ પોતાની રજા મંદી આવી છે તે રજા મંદી છતાં સંભોગ કરે તો બળાત્કાર સંભોગ કહેવો.

સવાલ—શ્રદ્ધાકર્મ વીરધ ગુન્હો એટલે શું ?

જવાબ—કુનીઆમાં જે ક્રમો નીમાય તો તેથી ઊલટું પુરૂષ જ્ઞાનવરો સાથે ક્રમોથી ઉલટી રીતે એટલે સજ્જાતી નહીં તે શ્રદ્ધાકર્મ વીરધ ગુન્હો સમજવો.

સવાલ—ચોરી થઈ એમ ક્યારે સમજવું ?

જવાબ—જે માણસ કોઈ રાજના કબજામાંથી જંગમ મીલકત બદલાવતી લેવાનો ઇરાદો કરી, લેવા સાથે તે મીલકતને ખસેડે તો ચોરી કરી એમ સમજવું. જે મીલકત જમીનમાં ચોંટેલી હોય ત્યાં સુધી ચોરી થઈ શકે નહીં. પરંતુ જમીનથી જુદી પાડી લેવામાં આવે તો ચોરી થઈ કહેવાય. અને જે મીલકતને જુદી, પાડે અને પછી ખસેડે તો ચોરી કહેવાય.

ખસેડવું—એટલે કોઈ રાજના ખરેખર કોઈ વસ્તુને ખસેડે અને

તેમજ તેનું ચલન થવામાં અટકાવ કરનારી કોઈ અડચણ દૂર કરે અથવા તે વસ્તુને કોઈ બીજી વસ્તુથી જુદી પાડે ત્યારે તે ખસેડાયું કહેવાય એટલે કે (અ)ની જમીન પરનું એક ઝાડ (અ)ના કબજામાંથી બદલાતથી લઈ જવા રજામાં દીસીવાય એ, કાપી નાખે તો જુદું પાડ્યું કહેવાય.

ચલણ થવામાં અટકાવ કરનારી કોઈ અડચણ દૂર કરે-એટલે કે ઉપર જે ચોરીની વ્યાખ્યા બતાવી એ પ્રમાણે ગુન્હો બને તો ચોરી કહેવાય. આ જે મૂળી ચલણ તે બંધનમાં નહીં આ વવા બીજી ચુકતી કરવી.

જેમકે-કુતરાને લલચાવાથી કાંઈ વસ્તુ અ પોતાના ખીસામાં રાખે અને તે બતાવી અ ના કુતરાને પોતાની પાછળ ચાલવા લલચાવે આ જગોએ અ ની રજામાં દીસીવાય બદલાતથી લઈ જવાનો ધરાદો હોય તો ચલણ થવામાં અટકાવ કરનારી કોઈ અડચણ દૂર કરી કહેવું. રજામાં દીસાઈ અને અર્થાત સમજાય એવી જોઈએ અને જેને સાક કે અર્થાત સમજાય એવો અકત્યાર હોય તે રજામાં દી આપી શકે.

કોઈ પાણુ રાખરા કોઈપણ ઉપાયથી કોઈ જાનવરને ગતીમાન કરે તો તેણે તે જાનવર ખસેડ્યું એમ કહેવાય અને તે જાનવરને અતી થવાથી તે જાનવરે જે જે વસ્તુ ખસેડી તે ચોરી કહેવાય જેમકે.

એક બળદને નગદી ભરેલી પેટી લઈ જતો જોઈને તે નગદી બળદ તથા લઈ જવા સાથે તે બળદને એક તરફ જો (અ) નામનો રાખરા હાંકી જાય તો તે બળદ ચાલવા માંડ્યું કે (અ) એ તે જાનવરને ગતીમાન કરી ખસેડ્યું સમજવું અને બળદ ખસે એટલે ચોરી કરી સમજવું.

સવાણ-જખરાઈથી કઢાવવું એટલે શું ?

જવાબ-જે માણસ પોતાના મનમાં ધરાદો લાવાને કોઈને વુક-

શાન કરવાના ભયમાં નાંખીદોઈ કીમતી દસ્તાવેજ અવેર માણુક વી
જેરે કીમતી ચીજો બદ્દાનતથી લે તો જબરાઈથી કઢાવ્યું કહેવું.

સવાલ—ચોરી કયારે અપહરણ થાય છે તથા જબરાઈથી કઢાવ્યું
કયારે અપહરણ થાય છે

જવાબ—કોઈ માણસ ચોરી કરવા સાર અગર ચોરીની મીલકત
અગર ચોરીમાં મળેલી મીલકત લઈ જવા સાર અથવા લઈ જવાની
કોશીશ કરવામાં મતલબસર કોઈ રાખશતું મોત આણે વ્યથા
કરે જોરવાજબી અટકાવ કરે અગર વ્યથા મોત જોરવાજબી અટકાવ
કરવાની કોશીશ કરે તો અથવા એ પ્રમાણે કરવા તાતકાળીક ભય ઉત્પ
ન્ન કરે તો ચોરી અપહરણ થયું એમ સમજવું.

અને જે માણસ જબરાઈથી કઢાવવાનો ગુન્હો કરતી વખતે ગુન્હો
કરનાર રાખશ ભય પમાડેલા રાખશની પાસે હાજર હોય અને તાત
કાળીક મોત અથવા તાતકાળીક વ્યથા અથવા તાતકાળીક જોરવાજબી
અટકાવ તે રાખશને અથવા કોઈ બીજા રાખશને કરવાનો ભય તે
રાખશને ઉત્પન્ન કરીને તે જબરાઈથી કઢાવવાનો ભય ઉત્પન્ન કરે અને
એ પ્રમાણે ઉત્પન્ન થવાથી તેજ વખતે અને તેજ કંકાણે જબરાઈથી
કઢાવેલી વસ્તુ આપી દે તો જબરાઈથી કઢાવ્યું અપહરણ થાય છે
પણ તે ગુન્હેગાર એવો નજદીક હોવો જોઈએ કે સામેના રાખશને
મોત તાતકાળીક વ્યથા અથવા તાતકાળીક જોરવાજબી અટકાવનો ભય
ઉત્પન્ન થાય એ પ્રમાણે નજદીક હોય તો હાજર છે એમ સમજવું,

સવાલ—હાકાયદી કોને કહેવી ?

જવાબ—પાંચ અથવા વધારે રાખશો એકઠા મળીને કાંઈ અપહર
ણ કરે અથવા કરવાની કોશીશ કરે અથવા જે રાખશો એકઠા મળી
ને અપહરણ કરતા અગર કરવાની કોશીશ કરતા હોય તે તથા જે રા
ખશો હાજર હોય અને તે અપહરણ તથા કોશીશ કરવામાં સાહે કરતા
હોય તે બન્ને મળીને તેઓની આખી રાખશ પાંચ અથવા વધારે

થાય તો એ પ્રમાણે અપહરણ કરનાર કોરાશ કરનાર હુરેક રાખશે
“ ડાકાયટી ” કરી સમજવું.

સવાલ—સાપરાધ વીશ્વાસ ઘાત એટલે શું ?

જવાબ—જે માણસ કોઈપણ રીતે કાંઈ મીલકત અથવા મીલકતપ
રનો અકત્યાર સોંપ્યો હોય તે માણસ બદલાનતથી તે મીલકતનો ખોટો
હિપચોગ કરે અથવા તે પોતાને કામે લગાડે અથવા તે શોપણ શી રીતે
બનાવવી એ વીશે કાયદાએ કોઈ હુકમ કરાવ્યો હોય તે હુકમ તોડી
ને અથવા તે શોપણ બનાવવા વીશે તેને સાફ અથવા અર્થાંત સમ
જાય એવો કાંઈ કાયદેસર કરાર કર્યો હોય તે કરાર તોડીને બદલા
નતથી તે મીલકત વાપરે અથવા વગેરે કરે અથવા જાણીજોઈને કોઈ
બીજા માણસને તેમ કરવા દે તે માણસે સાપરાધ વીશ્વાસઘાત કર્યો
સમજવું.

સવાલ—ચોરીની મીલકત એમ ક્યારે સમજવું.

જવાબ—જે મીલકતનો કબજો ચોરીથી, જપ્તરાઈથી કઠાવવાથી,
અપહરણથી, એકની પાસેથી બીજાની પાસે ગયો હોય, તે મીલકત
અથવા જે મીલકતનો સાપરાધ ખોટો ઉપયોગ થયો હોય અથવા વિ-
શ્વાસ ઘાત થયો હોય તો ચોરીની મીલકત સમજવી અગર કોઈ રાખ
શનો એવી મીલકત ઉપર હુક હોય એને પાછળથી તેના કબજામાં આવે
તો ચોરીની મીલકત નથી સમજવું.

સવાલ—સાપરાધ પ્રવેશ કોને કહેવો ?

જવાબ—જે રાખશના કબજામાં કોઈ મીલકત હોય તેની અંદર
ધમકી દેવાના તીરસ્કાર કરવાના અથવા દુખ આપવાના ધરાદાથી
અથવા કાંઈ ગુન્હો કરવાના ધરાદાથી તે મીલકત મધે જે માણસ પ્રવેશ
કરે અથવા તે રાખશને ધમકી દેવાના ધરાદાથી તીરસ્કાર કરવાથી અથ
વા દુખ આપવાના ધરાદાથી અથવા કાંઈ ગુન્હો કરવાના ધરાદાથી રહે
તો સાપરાધ પ્રવેશ કર્યો સમજવું.

સવાલ—ગ્રહ પ્રવેશ ઐટલે શું ?

જવાબ—કંઈ ઈમારત, તંબુ, વાહાણુ રહેવાના ઠેકાણા દાખલ વપરાતા હોય અથવા પુંજાસ્થાન માલ રાખવાના ઠેકાણા દાખલ વપરાતા હોય તેમાં સાપરાધ ગુન્હો કરવાને ઈરાદે પ્રવેશ કરે તો ગ્રહ પ્રવેશ કર્યો કહેવું.

સવાલ—ગુપ્ત ગ્રહ પ્રવેશ કોને કહેવો ?

જવાબ—ઘરનો જે માલીક હોય અને જેને બાહાર કાઢી મુકવાનો અકત્યાર હોય તેની રજા મંદી રીવાજ કોઈ ઘરમાં ઘુસે તો તેણે ગુપ્ત ગ્રહ પ્રવેશ કર્યો કહેવું.

સવાલ—રાતે ગુપ્ત ગ્રહ પ્રવેશ ઐટલે શું ?

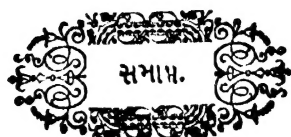
જવાબ—સુર્યનો અસ્ત થયા પછી તથા સુર્યનો ઉદય થતાં પહેલાં પ્રવેશ થાય તો ગુપ્ત ગ્રહ પ્રવેશ સમજવો.

સવાલ—ઘર ફાડવું ઐટલે શું ?

જવાબ—જે રસ્તે થઈને કોઈથી જઈ શકાય નહીં એવે રસ્તે માણસે પેસવું તેને ઘર ફાડવું કહેવું.

સવાલ—રાતે ઘર ફાડવું ઐટલે શું ?

જવાબ—જે માણસ સુર્યનો અસ્ત થયા પછી તથા સુર્યનો ઉદય થતાં પહેલાં ઘર ફાડે તેણે રાત્રે ઘર ફાડ્યું કહેવું.



સૂચના.

આ પોલીસ પધ્ધતી સુરત, “ સોદાગર ” છાપાખાનામાંથી
મળશે. નહીં, પણ નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રોકડી કીમત મોકલ્યાથી
મળશે. દેશાવરના આહુકે ૦૧૧ આનો ટપાલ ખર્ચ વધુ મોકલવો.

લા. પ્રેમશંકર સદાશંકર.

સરૂચ, સુરત, નડીઆદ, અમદાવાદને ગોધરાના ખાનગી
ચોપડી વેચનારાની દુકાનેથી તેમજ પોલીસના મૂખ્ય થાણામાંથી.

